



МУЗИЧНА СКРИНЬКА ДЛЯ НАЙМОЛОДШИХ



Тетяна ОСТРОВСЬКА,
музична керівниця,
ЗДО № 4 “Світлячок”,
м. Шепетівка, Хмельницька обл.



У групах раннього віку заняття мають будуватися на постійному повторенні. Але повторення не означає нудьга! Аби підтримати інтерес дітей до занять, педагоги придумують нові оригінальні прийоми та посібники, авторські ігри, вправи та пісні. Багатим і різноманітним доробком музично-дидактичних цікавинок ділиться авторка.

МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНА ГРА “ПОДОРОЖ ДО ЛІСУ”

Мета. Спонукає дітей відтворювати дії ігрових персонажів (зайчик, лисичка, вовк, ведмідь). Створювати позитивний настрій. Розвивати увагу, музичну пам'ять. Викликати емоційний відгук на музику.

Виготовлення персонажів і декорацій. Усі деталі до гри виготовлені з фоамірану і фетру. Спочатку вирізають траву, за допомогою праски надають їй більш реалістичного вигляду, нагрівають і витягують. Приклеюють за допомогою клейового пістолета. Дуб, ялинку, куш, пеньок, хмаринки і сонечко вирізають із фоамірану. Деталі звірят вирізають окремо і склеюють (якщо вони з фоамірану) або зшивають (якщо фетрові).

Хід гри

Варіант 1

Діти ще не знайомі з мелодіями звірят.



Педагогиня пропонує завітати на лісову галявину. Звертає увагу дітей на пеньок: чи за ним хтось не заховався? Бере фігурку зайчика і промовляє від його імені (так само і від імені інших звірів).

Музкерівниця

Зайчик діток привітав,
Гарно вушками кивав:
— Я — маленький зайчик,
Стрибаю, як м'ячик.
Гайда, малята,
Разом стрибати!

Звучить **тема зайчика** (п'єса Ю. Рожавської “Зайчики”). Діти стрибають під музику, удають, ніби зайчики ворухать вушками.

Музкерівниця

Ось за кущиком, малятка,
Заховалось ще звірятко!

Педагогиня виставляє із-за куща фігурку лисички.

Лисичка

Я лисичка, я сестричка,
По ліску гуляю,
У садок до діток
Також поспішаю!

Звучить **тема лисички** (фрагмент опери М. Лисенка “Коза Дереза”). Діти імітують рухи лисички.

Педагогиня виставляє з-за дуба фігурку вовка.

Вовк

А я — вовчик-братик,
Люблю лякати звірятко: у-у-у!

