



ОПЕРНА ВИСТАВА – ЗАХОПЛИВА СПРАВА!



Бінарне музичне заняття для дітей старшої групи



*Наталія КАМІНСЬКА, музична керівниця;
Маргарита КОМАРОВА, учителька-логопедина,
ЗДО № 144, м. Миколаїв*

Дитяча опера — чудовий матеріал, що не тільки сприяє залученню дітей до світу театрального мистецтва, а й дає їм змогу відчути себе справжніми артистами і музикантами.


А принагідно повправлятися у визначенні характеру музики, створити театральну афішу, виконати мовленнєві та мімічні вправи. Конспект такого “оперного” заняття пропонуємо вашій увазі.

Мета. Формувати музичну культуру дітей шляхом ознайомлення з творчістю українського композитора М. Лисенка. Розширювати уявлення про музичні жанри (опера) та музичний тезаурус (темп, регістр). Учити дітей співати хором та розвивати навички сольного співу під музичний супровід. Сприяти вдосконаленню навичок виконання танцювальних рухів (підскоки, боковий галоп). Формувати вміння грати прості мелодії, передаючи нескладний ритмічний малюнок на ударних та шумових дитячих інструментах. Удосконалювати техніку вирізування по прямій та округлій лініях. Закріплювати правильну вимову звуків [л], [з]. Формувати навички різних способів спілкування — словесних, мімічних. Розвивати артикуляційний апарат, музичну пам'ять. Виховувати любов до музики.

Матеріал: театральні квитки червоного, зеленого, синього кольорів — за кількістю дітей; зразки театральних афіш; магнітна дошка та сюжетні картинки театральної тематики; тумба або стенд для афіші; мультимедійний екран; дитячі музичні інструменти; матеріал для аплікації; декорації та костюми персонажів для постановки.

Попередня робота. Слухання опери М. Лисенка “Коза Дереза”.

Хід заняття


 Під супровід композиції “Весна” А. Вівальді діти заходять до зали, їм вручають квитки різних кольорів.

Музична керівниця

У театр нас нині запросили
І квиточок кожному вручили!

Про театр дізнаємось багато,
Будемо співати й танцювати.
Поспішаймо ж, діти, на виставу
Дружно, чемно, весело і жваво!

Музично-ритмічні рухи

 Під першу частину п'єси “Галоп” Ф. Шуберта діти виконують підскоки, під другу — крок польки в парах.

Бесіда про театр

Педагогиня. Приготуйте всі свої квиточки для перевірки! (Діти по черзі показують квитки.)

Музкерівниця. Займайте свої місця, сідайте зручненько. А що таке театр? (Відповіді дітей.) Театр — це фантастичний світ, сповнений емоцій і краси, це сцена, декорації, завіса, актори, оркестрова яма...

Музична керівниця прикріплює до магнітної дошки сюжетні картинки театральної тематики.

Музкерівниця. Діти, а що роблять у театрі? (Виконавці грають на сцені, співають, танцюють, грають на музичних інструментах, глядачі дивляться, слухають, співпереживають персонажам...) Сьогодні на нас чекає опера Миколи Лисенка “Коза Дереза”, фрагменти якої ми слухали на заняттях. Але спочатку ми з вами створимо афішу цієї вистави.

Педагогиня. Афіші бувають різні, ось подивіться. (Демонструє різні афіші.) Що можна побачити на

ОБЕРІТЬ СВІЙ ФОРМАТ ФАХОВИХ ВИДАНЬ



ЕЛЕКТРОННІ

ЧИ

ПАПЕРОВІ

- ✓ Пропустили актуальну тему номера?
- ✓ Загубили примірник із потрібними матеріалами?
- ✓ Мрієте читати улюблені фахові видання на своєму гаджеті?

- ✓ Вам до вподоби запах свіжої фарби, шелест сторінок?
- ✓ Збираєте власну бібліотечку, упорядковуючи випуски за темами?
- ✓ Використовуєте малюнки та наліпки в роботі з дітьми?

Купуйте та передплачуйте
ЕЛЕКТРОННІ ВЕРСІЇ на сайті
journals.ua/prof/obrazovanie



Купуйте та передплачуйте
ПАПЕРОВІ ЖУРНАЛИ
на сайті jmil.com.ua/peredplata



**Усе, як ви звикли,
тільки онлайн!**



або на пошті

**Продовжуйте
добрі традиції!**