



# ПІСОЧНІ АРТТЕХНІКИ: нові акценти у знайомих іграх

Тільки руки можуть розплутати те,  
над чим марно б'ється розум.

Карл Юнг



**Інна КОНДРАТЕЦЬ**, канд. пед. наук,  
ст. викл. кафедри дошкільної освіти,  
Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка

Пропонуємо з незвичного ракурсу подивитися на пісочні забави наших малюків і розгледіти в них засіб пізнання не тільки зовнішнього, а й внутрішнього світу. Зауважимо, ця тема може зацікавити не тільки практичних психологів, які останнім часом мають прерогативу в реалізації “пісочних видів діяльності” з дітьми, а й вихователів.

## АРТТЕХНІКИ В ДОШКІЛЛІ

Внутрішній світ маленької дитини... Багатий, глибокий, чутливий, наповнений різнобарв'ям кольорів, звуків та емоцій. Прикро, що ми, дорослі, не завжди розуміємо і приймаємо його з повною мірою серйозності. Наразі доведено, що дитина набагато тонше відчуває і сприймає те, що відбувається, ніж було прийнято вважати. І, відповідно, у рази більше, ніж ми думаємо, вразлива й незахищена.

Попри очевидне прийняття і врахування педагогами ролі мистецької діяльності в житті малюків, залишається поверховим ставлення власне до самого



**Можна із піском не тільки грати,  
А ще й світ емоцій пізнавати.**

(Фото із сайту freepik.com)

АРТ – це простір, який, крім синкретичного пізнання довкілля, надає можливість насамперед зануритись у свої емоції та переживання, прожити їх, зняти напруження, тримати рівновагу між полярними емоційними станами.

**процесу образотворення** (порівняно із заняттями когнітивного та інтелектуального спрямування). Ідеться про зосередженість не на теоретичних і технічних орієнтирах, а на емоційному і чуттєвому розвитку особистості. **У фокусі має бути розвиток базових якостей особистості дитини** (довільності, самостійності та відповідальності, креативності, ініціативності, невимушеності й безпечності поведінки, самосвідомості, самоставлення, самооцінки); забезпечення умов для самовираження (технологія образотворення — автор О. Половіна); використання **мистецької та емоційної рефлексії**.

Зокрема широкое поле для цього дає взаємодія з піском.

Одразу зауважу: **ідеться не про ПІСОЧНУ ТЕРАПІЮ!** Надихнувшись нововведеннями та інноваціями в дошкільній освіті, педагоги досить необачно й легковажно “захопили” цілий пласт терапій із корекційної психології, урочисто звітуючи про їх упровадження й активне використання. Досвід колишнього методиста інформаційно-методичного центру

# Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали  
"Дошкільне виховання",  
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте  
та надихайтесь!



Передплатіть журнали  
на II півріччя онлайн:  
[jmil.com.ua/peredplata](http://jmil.com.ua/peredplata)

**Комплект  
зі знижкою!**



- Швидко
- Зручно
- Вигідно