



МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ Й КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ

Логоритмічний практикум



Світлана САДОВЕНКО, канд. пед. наук, доцент, ст. наук. співроб., професорка кафедри режисури та акторської майстерності, Інститут сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, художня керівниця зразкового художнього колективу “Театр пісні «Ладоньки»”, заслужений діяч мистецтв України, м. Київ

Чи помічали ви, що слухаючи музику, діти мимоволі починають рухатися в такт, мугикати та підспівувати? Саме таке природне поєднання музики, рухів і слів лежить в основі музичної логоритміки — сучасної освітньої технології, що допомагає розвинути музичні здібності та мовлення дошкільнят, а також пришвидшити подолання мовленнєвих порушень. Методичні рекомендації щодо використання творів українського дитячого фольклору як основи занять з музичної логоритміки дає авторка статті.

МУЗИКА І РИТМ ЯК ЗАСОБИ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ

Кожен віковий період у житті дитини є фундаментом для наступного й відзначається провідними реакціями і змінами — тими, що визначають її розвиток на певному етапі та створюють передумови для того, що слідує за ним. У вихованні малят від самого початку важлива роль відводиться формуванню чуття ритму. Як відомо, людина осягає зміст музики в різних видах музичної діяльності, починаючи зі слухання творів. Але найбільш активним музичне співпереживання стає в процесі виконавської діяльності, яка створює природні передумови для формування музично-ритмічного чуття.

Завжди актуальними залишаються педагогічні концепції Марії Монтесорі, яка обґрунтувала систему музичного виховання дошкільнят, що базується на сенситивних періодах у розвитку дитини. Нагадаємо деякі основні її положення.

На думку М. Монтесорі, кожна психологічна функція і здібність має свій оптимальний період розвитку. Якщо ж цей період втрачено, то відповідні навички та здібності формуються важче і значно

менш ефективно. Розподіливши процес музичного виховання дошкільника на три етапи (слухання, розвиток метроритмічного чуття, розвиток гармонійного і мелодичного слуху), М. Монтесорі розробила особливі дидактичні та наочні матеріали, створила методiku використання в дитячих садках найпростішого музичного інструментарію.

Під час слухання музичних творів ми нерідко помічаємо власні свідомі або несвідомі рухи головою, руками, ногами, несподівані реакції мовленнєвого, дихального апаратів, що відображають ритм музики. Це відбувається завдяки дії феномена синхронізації з ритмом музики серцевого ритму і дихання, яку забезпечує вегетативна нервова система. А формування ритмічних рухів і ритмічно-мовленнєво-рухових навичок справляє вагомий вплив на правильну звуковимову!

Використання рухів під час сприймання музики — ефективний прийом активізації усвідомлення дітьми характеру мелодії, якості звуковедення (плавного, чіткого, уривчастого), засобів музичної виразності (акцентів, динаміки, злетів і падінь мелодії, темпу, ритмічного малюнка тощо). Ці властивості музики

ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ до "ДВ"

ЖУРНАЛ ДОПОМАГАЄ ОРГАНІЗУВАТИ РОБОТУ ДІТЕЙ У ПІДГРУПАХ



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

"Джміль" № 2: ДЕНЬ КОТІВ

- z **Б**есіда за сюжетною картиною "Знайти kota — справа не проста"
- z **І**нтерв'ю з найвідомішими літературними котами
- z **Ц**ікавинки про лісових та домашніх котів
- z **К**азка і вистава про те, як поводитися з незнайомцями
- z **С**лухання музичних творів: "Котячий дует" Р. Л. Пірсолла, "Кошеня на клавішах" Е. Конфрі
- z **М**айстер-класи: створюємо песиків та котиків з картону та інсценуємо вірші
- z **К**отячі" задачі з наліпками
- z **К**омікс про правила етикету



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2020-2

"Палітра педагога" № 2: КОРИСНА ЛОГОРИТМІКА

- z **Л**огоритмічний практикум для педагогів
- z **М**айстер-клас з музичної логоритміки для музкерівників
- z **М**узичні заняття з використанням логоритмічних вправ
- z **Р**уханки для дітей різних вікових груп
- z **Р**озвага з елементами логоритміки

* Без урахування вартості пересилання



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2020-2

БОНУС

**БЕЗОПЛАТНІ
Е-МАТЕРІАЛИ**

Скануйте QR-коди на сторінках журналів і завантажуйте матеріали для роботи:

9 картки до дидактичних ігор 9 пам'ятки 9 репродукції картин 9 фонограми тощо

Додатки можна передплатити разом з "ДВ" (індекс комплекту – 95989) або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295) на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте окремі випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22