



ВЕСЕЛИЙ БАРАБАН

Музичне заняття для дітей середньої групи



Наталія СЕРДЮЧЕНКО,
музична керівниця,
ЗДО № 427, м. Харків

Гра на ударних інструментах — один з простих і ефективних способів розвитку в дітей чуття ритму, синхронізації роботи півкуль головного мозку. Перевага барабана перед іншими ударними інструментами в тому, що навіть маленька дитина здатна вправно відтворити на ньому певний ритмічний малюнок. Проведіть запропоноване заняття, і самі в цьому переконаєтесь.

Мета. Продовжувати ознайомлювати дітей з барабаном; вчити співати хором і соло; визначати жанр музики за її характером, називати його особливості, змінювати динаміку і темп рухів відповідно до змін у характері музики. Формувати правильну й виразну вимову звуків [б], [б']. Активізувати мовлення дітей за допомогою логоритмічної вправи. Розвивати ритмічність рухів, слухову увагу, емоційну чутливість. Стимулювати інтерес до музичних занять, музичних інструментів. Підтримувати в дітей позитивний настрій під час заняття.

Матеріал: барабани; мультимедійний центр; маски зайченят; слайди з теми; заготовка для аплікації: на кольоровий аркуш паперу наклеєна фігура зайчика, силуети барабана й моркви, клейовий олівець.

Хід заняття

Діти забігають до зали під звучання твору **“Полька”** з к/ф **“Попелюшка”** (авт. А. Спадевеккіа), із закінченням музики зупиняються.

ТРАДИЦІЙНЕ ПРИВІТАННЯ

Музична керівниця. Добрий день вам, діти!

Діти. Добрий день!

Музична керівниця. Малята, хто зможе відповісти, музика якого жанру звучала, коли ви зайшли до зали? (Відповіді дітей.)

МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ

Музична керівниця. Тож сьогодні ми продовжимо вчити рухи до польки, будемо виконувати боковий галоп у парах. (Нагадує дітям, що **“галоп”** — це стрибок, і треба стрибати легко, тягнути носочок, ставати перекатом з носка на всю стопу.) А галоп чергуватимемо зі сплесками в долоні: чотири стрибки, чотири сплески.

Діти виконують **музично-ритмічні рухи по колу парами: 4 кроки — 4 сплески.**

СЛУХАННЯ І СПІВИ

Сідають на килимок. Слухають **“Марш” Р. Шумана**, визначають жанр, називають його особливості. (Музика маршу чітка, ритмічна, сильна, енергійна, зазвичай голосна.)

Музична керівниця. А який інструмент міг би допомогти маршу лунати ще виразніше? (На екрані демонструється слайд — барабан.) Правильно, це барабан. А як звучить барабан? (Відповіді дітей.) Так, голосно і тихо, але завжди чітко. Проспіваймо разом голосно пісню барабана.

Діти виконують **пісню “Барабан”** (муз. і сл. Н. Сердюченко (див. додаток)).

Гра “Повтори за мною”

Музична керівниця. Для наступної гри нам знадобляться **“чарівні барабани”**. А що може стати **“чарівними барабанами”**? Звісно ж, нам допоможуть

ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ до "ДР"



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

" " 2:

- z Бесіда за сюжетною картиною "Знайти kota — справа не проста"
- z Інтерв'ю з найвідомішими літературними котами
- z Цікавинки про лісових та домашніх котів
- z Казка і вистава про те, як поводитися з незнайомцями
- z Слухання музичних творів: "Котячий дует" Р. Л. Пірсолла, "Кошеня на клавішах" Е. Конфрі
- z Майстер-класи: створюємо песиків та котиків з картону та інсценуємо вірші
- z "Котячі" задачі з наліпками
- z Комікс про правила етикету



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2020-2

" " 2:

- z Логоритмічний практикум для педагогів
- z Майстер-клас з музичної логоритміки для музкерівників
- z Музичні заняття з використанням логоритмічних вправ
- z Руханки для дітей різних вікових груп
- z Розвага з елементами логоритміки

* Без урахування вартості пересилання



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2020-2

xRx_x^x0xb

Скануйте QR-коди на сторінках журналів і завантажуйте матеріали для роботи:

9 картки до дидактичних ігор 9 пам'ятки 9 репродукції картин 9 фонограми тощо

" " (індекс комплекту – 95989)

або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295)

на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте окремі випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22