



У ГАЛЕРЕЇ ЛІТНЬОЇ ПРИРОДИ

Методичні аспекти ознайомлення дошкільнят з ознаками літа

*Лариса ПРИСЯЖНЮК, канд. пед. наук,
доцент кафедри дошкільної та початкової освіти,
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*



Літо малює довкола дивовижні картини. Тож пропонуємо відвідати галерею цього талановитого художника, помилуватися його витворами, зануритись у їхню атмосферу. Відвідувачами галереї будуть діти. Ми ж, педагоги, станемо екскурсоводами-природознавцями, завдання яких — донести до маленьких глядачів неповторність та красу літньої природи, її унікальність й особливу роль у річному циклі природоруху.

У журналі “Палітра педагога”, 2019, № 1 ми розповідали, як відкривати дітям красу весни. Подана публікація — продовження циклу статей, присвячених ознайомленню дошкільнят із сезонними змінами в природі.

Під час літніх спостережень продовжують реалізовуватися **стратегічні завдання еколого-природничої освіти**: забезпечення усвідомлення дітьми взаємозв'язків і залежностей природних процесів і явищ; формування основ цілісного екологічного світогляду; збагачення уявлень про розмаїття форм життя в природі та сприяння розумінню його значення як найвищої цінності.

Безпосереднє спілкування з об'єктами природи влітку формує в дітей неоціненний досвід **емоційно-чуттєвого контакту** з ними, шляхом активізації всіх аналізаторів закладає основи сенсорної культури дошкільників, сприяє активному розвитку їхньої пізнавальної сфери. Споглядання неповторної краси літа породжує в дітей позитивні почуття й емоції, серед яких чільне місце посідають естетичні, здатні посіяти в їхніх серцях зерна емоційно-ціннісного ставлення до об'єктів природи.

Отже, ми в картинній галереї літа. Представлені в експозиціях пейзажі літньої природи вражають розмаїттям барв, поліфонією звуків, багатством смаків і ароматів. Спробуймо “оживити” ці картини та “зчитати закодовану в них інформацію”.

ПІЗНАВАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Якою ж інформацією про природні зміни влітку має володіти педагог, і чим зацікавити маленьких “чомусиків”?

Зміни в неживій природі

Астрономічний початок літа настає дещо пізніше від календарного і припадає на день літнього сонцестояння (цьогоріч — 21 червня). Фенологи ж початком літа вважають період цвітіння рослин на луках (перші числа червня), а його закінченням — відліт перших зграй журавлів (кінець серпня).

Велика інтенсивність сонячного випромінювання спричинює значні зміни в неживій природі. Найтеплішим літнім місяцем вважається липень — час, коли вдень поверхня землі прогрівається настільки, що за ніч не встигає віддати тепло. А відтак у липні бувають найтепліші ночі.

Охолодження землі в темну частину доби приводить до появи на рослинах та навколишніх предметах **роси** — продукту конденсації водяної пари внаслідок зниження температури повітря.

Улітку часто бувають **зливи**. Літні дощі, на відміну від осінніх, починаються бурхливо і тривають недовго. Інколи випадає **град**. Основою градини є сніжна крупа, яка, переміщуючись у хмарі під впливом сильних повітряних течій то вгору, то вниз, обростає шаром льоду чи снігу.

На літньому небі можна спостерігати надзвичайно гарні **хмари** — від *перистих* (вони справді нагадують легкі пір'їнки) до *купчастих*, що мають вигляд химерних і мінливих фігур. Інколи небо затягують низькі *шаруваті* хмари.

Улітку досить часто можна бачити **веселку**. Вона утворюється внаслідок заломлення сонячних променів у краплинах води, які виконують функцію лінз.

СУЧАСНОМУ ДИТСАДКУ — СУЧАСНІ ЖУРНАЛИ!



ПЕРЕДПЛАТИТЬ КОМПЛЕКТ НА II ПІВРІЧЧЯ 2019 РОКУ:

- 📌 на сайті jmil.com.ua/peredplata (оберіть свій варіант вигідної передплати)
- 📌 у будь-якому відділенні Укрпошти (індекс комплекту — **95989**)

