



У ТЕАТРІ ВЕСНЯНОЇ ПРИРОДИ

Методичні аспекти ознайомлення дошкільнят з ознаками весни

*Лариса ПРИСЯЖНЮК, канд. пед. наук,
доцент кафедри дошкільної та початкової освіти,
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*



Зміни пір року — надзвичайно яскраві явища, які вражають своєю красою і неповторністю, “малюючи” дивовижні пейзажі в природному доквіллі. Завдання педагога — сформувати в свідомості дитини цілісну картину світу, дати їй інструменти для його освоєння і мотивувати до активної діяльності. Як же не загубитися в розмаїтті весняних ознак, не втратити логіки в подачі дошкільникам пізнавальної й естетичної інформації, забезпечити цілісність і системність процесу пізнання? Вдалій методичній режисурі організації ознайомлення дітей з ознаками весни в різні її періоди сприятиме дотримання поданих нижче порад.

ПРИРОДА ЯК ТЕАТР

Уявімо себе у великій просторій театральній залі. Ми сидимо в центрі, а на сцені, що оточує нас з усіх боків, грають п'єсу “Пробудження весняної природи” — дійство гарне, яскраве, динамічне, в чудовому музичному обрамленні. Воно не залишає байдужими глядачів — захоплені яскравими емоціями і почуттями, дослухаються вони до різноголосся птахів, вдихають пахощі квітів...

Саме такі асоціації виникають, коли мова заходить про весну, про ті зміни в природі, які доводиться спостерігати в цю прекрасну пору. Все, що відбувається довкола, нагадує дивовижну театральну п'єсу, від споглядання якої перехоплює подих. Для нас, педагогів, важливо, щоб кожна дитина була не просто глядачем, а відчувала себе співучасником цього дійства, щоб, зіштовхнувшись із таємницями природи, зуміла відшукати ключики до їх розкриття, щоб її сердечко не залишилося байдужим до того, що відкрилося її очам.

Загалом, слід зазначити, що ознайомлення дітей зі змінами в природі в різні пори року, зокрема навесні, реалізує одне з важливих завдань **еколого-природничої освіти дошкільників**: сприяє усвідомленню малятами взаємозв'язків і взаємозалежностей у природному доквіллі, допомагає осягнути причини багатьох природних процесів

і явищ, збагатити знання дітей про розмаїття форм життя в природі, сформувати уявлення про її цілісність.

Поряд із цим розв'язується ціла низка **завдань розвивального характеру**: сприяння розвитку пізнавальних процесів, емоційно-вольової сфери, активізація мислення й удосконалення розумових операцій, збагачення мовлення дітей, мотивування їх до пізнання та дослідження природи тощо.

Естетика особливих станів природи в різні пори року здатна пробудити в дитини естетичні почуття, викликати емоційні реакції, що є першим і надзвичайно важливим кроком на шляху до “зрощування” в неї **емоційно-ціннісного ставлення** до природного доквілля, розуміння його краси і гармонії.

Забезпечення безпосереднього емоційно-чуттєвого педагогічно керованого контакту дошкільників з природою — необхідна умова формування в дітей ціннісно-орієнтувальної основи для взаємодії з нею.

Таким чином, педагогічна цінність ознайомлення дітей із сезонними змінами в різні пори року цілком очевидна. До того ж сезонність у природі створює певний ритм життя, надає йому циклічності. Усвідомлення цієї ознаки пов'язує дітей із самим життям, наближає їх до розуміння його закономірностей.

Передплатіть
НА САЙТІ JMIL.COM.UA

Палітра педагога

Дешевше,
ніж
на пошті

Тематичні випуски
2019 року

ЛІТО
З КОРИСТЮ

ОСІННІЙ
КАЛЕЙДОСКОП

БЕЗПЕКА
ЖИТТЄ-
ДІЯЛЬНОСТІ

ЕМОЦІЙНИЙ
ІНТЕЛЕКТ

ЦІКАВИНКИ
ВЕСНИ

ДОСЛІДЖУЄМО
ЗИМУ



Щономера:

- ✓ методичні рекомендації
- ✓ планування
- ✓ співпраця з батьками
- ✓ практичні розробки для дітей усіх вікових груп (заняття, добірки ігор і вправ, сценарії свят і розваг)

А також інші матеріали, потрібні для роботи з дітьми, родинами і колегами впродовж року!