



МУЗИЧНЕ СВЯТО ЯК ПРОЕКТ



Лариса МЕЛЬНИК, вихователь-методист,
ЗДО № 33 “Вербиченька”, м. Умань, Черкаська обл.

Музичний керівник, як і кожна творча особистість, повсякчас перебуває у пошуку нових продуктивних ідей, цікавих форм роботи, які надихнуть малят, дадуть змогу максимально розкрити їхні здібності. Саме таким є нестандартний підхід до організації музичного свята, який передбачає спільну проектну діяльність дітей, батьків і педагогів.

Нова форма дитячого свята

Музично-театралізовані свята — невід’ємна складова освітньої роботи в дитсадку. Вони дають змогу активізувати творчі здібності дітей, розкривати їхній емоційний потенціал, розширювати світогляд.

Замінивши традиційний, “концертний” підхід до організації свята, за якого дітям відводяться суто виконавські ролі й вони не впливають ні на вибір теми, ні на розвиток сюжету, на *проактивний проектний формат*, ми активізуємо творчість та ініціативність дітей і їхніх батьків.

Метод проектів — спосіб організації поетапної практичної діяльності на основі взаємодії педагога з дітьми задля досягнення певної мети. Він є своєрідною формою перспективного планування освітньої роботи за участі дітей.

Музичний керівник отримує інформацію про те, що цікаво дітям та дорослим, і відповідно до цього планує свято. У цьому випадку і перші, й другі більш мотивовані до взаємодії та участі.

Крім того, музкерівник стає координатором спільної діяльності дітей, батьків і вихователів з організації свята, а не тягне все на собі.

Сучасне дитяче свято являє собою спільне музично-пластично-театралізоване дійство дітей і дорослих та організовується заради самих малят і близьких для них гостей — їхніх рідних.

Це дійство, що розгортається як процес взаємодії персонажів (дітей) і глядачів (вихователів та батьків).

Залучення батьків до організації та проведення свята сприяє підвищенню рівня їхньої педагогічної культури, дає змогу проявити творчі (дизайнерські, художні, поетичні, артистичні) здібності, гармонізує міжособистісні та сімейні відносини. Завдяки використанню інтерактивних форм і прийомів педагогіки співпраці всі учасники свята стають його співтворцями.

Як організувати свято

1 Вибір теми

Виходячи з вимог Базового компонента дошкільної освіти, інструктивно-методичних рекомендацій МОНУ “Про організацію роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах” від 02.09.2016 № 1/9-454, листа МОНУ “Щодо організації роботи дошкільних навчальних закладів по ознайомленню дітей із народними традиціями, святами та обрядами” від 20.10.2016 № 1/9-561, обов’язковими для всіх груп дітей дошкільного закладу є проведення 2–4 рази на рік музично-театралізованих свят.

Рекомендовані свята: Свято музики (до Міжнародного дня музики), Свято осені, Новорічне свято, Свято весни, мами і всіх жінок, Свято випуску дітей до школи; календарно-сезонні свята: восени — Покрови, Свято врожаю; взимку — Свято Миколая, Різдво, Стрітення; навесні — Свято зустрічі весни, Великдень; влітку — Зелені свята, Івана Купала, Обжинки, Спаса.

ЧАС ОФОРМИТИ ПЕРЕДПЛАТУ НА 2019 РІК!

Обирайте зручний для вас спосіб

НА ПОШТІ

або

ONLINE

ІНДЕКСИ

“Дошкільне виховання” **74140**

“Палітра педагога” **40296**

“Джміль” **40295**

Комплект **95989**



НА САЙТІ **JMIL.COM.UA**

Сформуйте
персональний комплект



БОНУС

Е-МАТЕРІАЛИ ДО КОЖНОГО ВИПУСКУ!

Шукайте на сторінках  і завантажуйте з сайту

