

## АЛГОРИТМ СЛУХАННЯ ДІТЬМИ МУЗИЧНОГО ТВОРУ

### 1 Налаштування на сприйняття музики

Можливі педагогічні прийоми: поява іграшки, створення проблемної ситуації, читання вірша або загадки, розглядання репродукції картини, спостереження у природі, сюрпризний момент тощо.

### 2 Перше прослуховування

Обов'язково має закінчуватися паузою. У цей час музика продовжує звучати в уяві дитини, відбувається серйозна внутрішня робота з її усвідомлення, яка потребує делікатності та спокою.

### 3 Повторне прослуховування та елементарний аналіз музичного твору

На цьому етапі визначають емоційне забарвлення музичного твору, його відтінки, образи, характер, виокремлюють засоби музичної виразності. Основні запитання: “Яка ця музика – весела чи сумна?”, “Кого або що ви уявляли, коли її слухали?”.

### 4 Створення умов для запам'ятовування дітьми музичного твору

Тут доречними будуть музично-дидактичні ігри, мнемонічні ігри та вправи, проговорювання асоціацій, активізація чуттєвого й життєвого досвіду дітей. Зі старшими дошкільнятами можна використати прийом порівняння музичних творів того самого чи різних жанрів, одного чи кількох композиторів. Завдяки різним формам роботи дитина вчиться розмірковувати про музику, виражати ставлення до неї та бажання послухати її ще раз.

### 5 Створення умов для запам'ятовування дітьми музичного твору

Це може бути індивідуальна чи колективна діяльність: гра, пантоміма, танець, малюнок, словесна творчість тощо. Важливо, щоб у дітей був вибір, щоб продукти музичного сприйняття були різноманітними, щоб форма допомагала в опануванні змісту музичного образу