Барвистий ритмограй

Майстер-клас для педагогів

Олена ЛУЩАКЕВИЧ,
музична керівниця;

Тетяна БАЛАБАНОВА,
вихователька-методистка,
ЗДО № 8 “Вишиванка”,
м. Володимир, Волинська обл.

Ритм — не просто один із засобів виразності в музиці. Різноманітні ритми звучать і ззовні, й усередині нас. Тож робота з ними — неймовірно потужний інструмент розвитку й гармонізації тіла, емоцій та розуму. І не тільки для малечі. Пропонований майстер-клас допоможе вам і вашим колегам навчитися взаємодіяти з ритмами і навчити цього своїх вихованців. А ще ви чудово проведете час і якнайкраще налаштуєте свій внутрішній ритм.

Мета. Створювати умови для професійного спілкування, самореалізації та творчого зростання педагогів, підвищення їхньої професійної майстерності. Сприяти впровадженню нових педагогічних технологій у практику. Розвивати креативність, уміння імпровізувати та злагоджено діяти в команді.

Хід майстер-класу

Експериментуємо з ритмами тіла

Ведуча. Шановні колеги, пригадайте, як ми мимоволі починаємо притупувати чи приплескувати, слухаючи ритмічну музику. Саме ритм є основою не лише музичного мистецтва, а й усього нашого життя. Де ми можемо відчути ритм у повсякденному житті? *(Відповіді учасників.)*

> **Ритм** — чергування і співвідношення сильних і слабких долей та акцентів. Один з основних елементів музики, нарівні з *мелодією* та *гармонією*.

Дітям дуже подобаються ритмічні вправи і таночки. То як же організувати роботу з дітьми над ритмом цікаво, продуктивно й захопливо?

Вправа *“Проплескаймо ритм свого серця”*

Ведуча. Ритми пронизують наше повсякденне життя. Прикладіть руку до грудей і відчуйте, як б’ється ваше серце. А тепер перенесіть цей ритм на поверхню свого тіла. Можна стукати долонею по нозі, клацати язиком чи пальцями.

Учасники довільно, у різні способи відтворюють ритм свого пульсу.

Ведуча. У музики також є серце, і воно може битись у такт із вашим. Чуття ритму — це тілесно-м’язові відчуття. Перкусія — мистецтво, що поєднує в собі мелодію, танок і спів.

> **Перкусія тіла** (англ. *body percussion* — тіло + постукування) — найдавніша форма відтворення музики, за якої інструментом є наше власне тіло.

У цій техніці традиційно використовують чотири основних *body*-звуки: *stomp* — крокування по поверхні, що резонує; *patch* — плескання долонями по стегнах; *clap* — плескання в долоні; *click* — клацання великим та середнім пальцями. Від зміни “інструмента” залежить висота звука. *(Розповідаючи, педагогиня демонструє body-звуки.)*

Перкусія тіла — це колективна музика. Тож пропоную разом виконати ритморуханку в техніці *body percussion*.

Ритморуханка *“Упіймай мій ритм”**

(на мелодію фінського **танцю** *“Лєтка-єнка”*
(муз. Р. Лєхтинена, аранжування Х. Венде))

1. Нумо, плеснемо гучніш: раз, два! Раз, два, три!
Повторюйте веселіш: раз, два! Раз, два, три!
(Учасниці плескають у долоні перед собою.)

ЧИТАТИ ДАЛІ

Новий формат “ДВ” — ваша післядипломна освіта

ПЕРЕДПЛАТІТЬ КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ "Дошкільне виховання" на 2025 рік

dv.in.ua/peredplata

ПЕРЕДПЛАЧУВАТИ – УДВІЧІ ДЕШЕВШЕ, ніж платити помісячно

Ціна, грн	*На місяць*	*На рік**
помісячно	480[00]	5280[00]
за передплатою (знижка 50%)	240[00]	2640[00]

** окрім липня*

ДОДАТКОВА ЗНИЖКА, якщо передплачуєте з колегами

до 20%

Новий курс — щомісяця!

240[00] грн/міс.

10+ курсів

Додаткові матеріали

30+ вебінарів

Тематичні презентації

Постійний зворотний зв’язок

Документи про підвищення кваліфікації

Онлайн-доступ без обмежень

Відеозаписи вебінарів

Дякуємо, що обираєте “ДВ”. До зустрічі онлайн!