

МИСТЕЦЬКІ СПІЛКУВАННЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ДОШКІЛЬНИКІВ



Олена ПОЛОВІНА, канд. пед. наук, доцент,
завідувачка кафедри дошкільної освіти,
факультет педагогічної освіти,
Київський університет імені Бориса Грінченка

Майбутнє України і всього світу залежить насамперед від рівня культури кожної людини, кожної нації, людства загалом. Що вищий цей рівень, то більше шансів у людей і цілих народів порозумітися й вибудувати гармонійну взаємодію та співпрацю. Про важливість мистецької освіти як основи, з якої проростає культура, про засоби і способи її реалізації в ЗДО розмірковує авторка. І не просто розмірковує, а подає дієві практичні поради, що допоможуть організувати ефективне художньо-педагогічне спілкування за творами мистецтва зі старшими дошкільниками.

Мистецька освіта як основа духовного розвитку особистості

Провідну роль у житті сучасного суспільства відіграє сфера культури, на всіх її рівнях — особистісна, побутова, суспільна, духовна, державна. Тож надважливим завданням сьогодення є підвищення рівня культури кожної особистості, який стане міцною основою для формування громадянської позиції людини XXI століття. Позиції, яка не дозволяє руйнувати (а глобальна руйнація починається з дріб'язку, як-от викинута на тротуар чи в під'їзді обгортка від цукерки). Позиції, яка не допускає приниження (яке теж починається з дрібниць, наприклад, із глузування чи вираження невдоволення одягом, шкірою, мовою іншої людини). Позиції, яка ставитиме чесність, порядність, повагу до людини понад усе. І формувати цю високу культуру треба починати якнайраніше. Але як?

Звісно, звернутися до мистецтва, адже саме воно є свідком, яке дає можливість сприйняти та досягнути категорії гарного і потворного в найрізноманітніших проявах — у видимому і сокровенному, в діях і думках. Чи не є однією з причин

сучасних проблем українського суспільства нехтування в школах уроками мистецтва, покликання яких — підносити рівень культури особистості? У дитячих садках ситуація дещо краща, але запити батьків на інтелектуалізацію освіти дітей раннього й дошкільного віку призводять до мінімізації такого виду діяльності як комунікація за творами мистецтва.

Мистецтво відіграє фундаментальну роль у процесі духовного розвитку особистості, закладаючи основу для формування оцінок, суджень, емоційних відгуків на соціум. У Державному стандарті дошкільної освіти України, освітніх програмах (комплексних, парціальних, авторських, альтернативних тощо) закріплено положення про необхідність формування в дитини 6 (7) року життя **основ особистісної позиції** — позиції людини, яка, з одного боку, обстоє національні інтереси, з іншого — виявляє повагу до представників інших національностей.

Одним зі способів співбуття людини зі світом є **спілкування через мистецтво**, яке забезпечує можливість отримання досвіду через особистісні переживання та самопізнання. Саме елементарна мистецька освіта в період дошкільного дитинства,



Журнал “ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ”

місце сили
українського дошкілля

тут завжди:



необхідна
інформація

зв'язок
із колегами



психологічна
підтримка



натхнення
для творчості



інструменти
для роботи

енергія
для боротьби



Оформіть
ВИГІДНУ ПЕРЕДПЛАТУ
на сайті
dv.in.ua/peredplata

