



# ТВОРЧЕ ЛІТО БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ

## Мистецько-творча діяльність дітей улітку

**Олена ПОЛОВІНА,**

канд. пед. наук, доцент, завідувачка  
кафедри дошкільної освіти, Педагогічний інститут  
Київського університету імені Бориса Грінченка



Літня пора відкриває широкі можливості для надання дитині свободи дій у різних видах діяльності. І мистецько-творча — не виняток. Вона виходить за межі приміщення ЗДО і переноситься на ігрові майданчики, тераси, газони, куточки лісу, саду, городу... Читайте статтю і черпайте ідеї для організації мистецьких активностей дошкільнят у теплу пору року.

### ДИТИНА У СВІТІ МИСТЕЦТВА

Однією з ключових компетентностей дитини дошкільного віку є мистецько-творча. Ідеться про здатність дошкільника практично реалізувати свій художньо-естетичний потенціал для отримання бажаного результату творчої діяльності на основі розвинених емоцій та почуттів до видів мистецтва, елементарно застосовувати мистецькі навички в життєвих ситуаціях під час освітньої та самостійної діяльності (за *Базовим компонентом дошкільної освіти (2021)*). Формується ця компетентність у мистецько-творчій діяльності.

#### Види мистецько-творчої діяльності дошкільників

##### 1. Художньо-продуктивна:

- ♦ вільне малювання;
- ♦ ліплення;
- ♦ аплікація.

**2. Комунікація в мистецтві** — мистецький рефлексійний полілог дорослого (це може бути вихователька, музична керівниця, батьки, митці)

з дітьми на основі творів живопису, скульптури, архітектури, декоративно-ужиткового, музичного й театрального мистецтва.

##### 3. Музична:

- ♦ співи;
- ♦ слухання музики;
- ♦ музично-ритмічна діяльність;
- ♦ музично-ігрова діяльність;
- ♦ гра на дитячих музичних інструментах.

**4. Театралізована** — формування глядацької та виконавської культури на основі занурення в театральну атмосферу — ознайомлення з театральним етикетом, екскурсії до театру (ознайомлення з особливостями будівлі, театральними професіями, їх специфікою тощо), відвідування театру з метою перегляду вистав та створення і "проживання" образів у власній театралізованій діяльності.

**5. Самостійна художня діяльність** розгортається з ініціативи дітей, відповідає їхнім інтересам та потребам і вимагає особливого ставлення дорослого, його педагогічного супроводу для збереження інтересу до цього виду діяльності.



Читайте тематичний випуск журналу "Дошкільне виховання" №2, 2021, присвячений освітньому напрямку "Дитина у світі мистецтва" Базового компонента дошкільної освіти: [dv.in.ua/2021-2](http://dv.in.ua/2021-2)



*Трацюймо разом заради  
майбутнього України!*

Журнали “Дошкільне виховання” та “Джміль” — ваша точка опори за будь-яких обставин. Разом вистоїмо!

Передплатіть ваші фахові видання  
зі ЗНИЖКОЮ на сайті  
[jmil.com.ua/peredplata-dv](http://jmil.com.ua/peredplata-dv)



**Підтримайте журнали,  
які завжди підтримають вас!**