

Відкривають діти таємниці світу



Робота з дітьми середньої й старшої груп
за книжкою К. Полякової
“Оповідання про Настусю”



Ольга БАСАНЕЦЬ,
вихователька, ЗДО № 7 “Горобинка”,
м. Шостка, Сумська обл.

Презентація книжки

Знайомтеся: книжка

Книжка-білінгва містить короткі добрі оповідання українською та англійською мовами, що відкривають дітям найголовніші людські цінності та багато таємниць природи, а ще дарують радість життя.

Книжка має глянцеvu обкладинку і такі само приємні сторінки. Кольорові акварельні ілюстрації зачаровують, огортають теплом і спокоєм. Таку книжку не хочеться випускати з рук. Ліпше зручно вмотитися й поринути в дивовижний світ дитинства...



Катерина Полякова
“Оповідання про Настусю” /
Stories of Nastusia
Іл. Олена Квашук. — Київ:
Гамазин, 2022. — 92 с.

Знайомтеся: Настуся

Головна героїня книжки — дівчинка Настуся, яка ще не ходить до школи, але вже ставить багато запитань. Настуся смішна й допитлива, добра і весела. Часом вередлива й уперта, як усі діти. Вона пізнає навколишній світ, отримуючи відповіді на свої численні “чому” і “як”. Виявляється, вода в природі кудись ходить по колу, за допомогою маминих чи татових рук може ожити казка, а звичайний папір цілком здатен перетворитися на диво-іграшку. Вона залюбки робить із бабусею заготовки на зиму і пече пиріг, розмальовує різдвяне печиво з подругою, відкриває з дідусем таємниці бджіл... Настуся росте й пізнає світ, а з нею і маленькі читачі.

Знайомтеся: авторки

Письменниця **Катерина Полякова** народилася і живе в Києві. У дитинстві мріяла стати вчителькою і втілила свою мрію, працюючи викладачем англійської мови в школі.

Історії про Настусю — це історії з дитинства письменниці. На запитання, що найкраще допомагає писати для дітей, вона відповіла: “Це шурхотіння фантиків від цукерок, які ховаєш у кишені, гуляючи по парку і спостерігаючи за малечою на ігровому майданчику. Тоді уявляєш собі шурхотіння ще не написаних сторінок книжки. Така от книжкова магія”.

Художниця **Олена Квашук** живе і працює в Києві. Проводить творчі майстер-класи та

екскурсії для дітей. За словами художниці, у спілкуванні з дітьми “ніколи не знаєш на сто відсотків, яким буде результат, але напевно знаєш: він буде крутим, креативним, вільним від шаблонів. Це надихає!”.

Психологічний контекст взаємодії “дитина — книжка — дорослий”

Зібрані в книжці невеличкі за обсягом оповідання — справжній скарб. Вони життєві й реалістичні, доступною мовою розповідають малечі про світ, його будову, причинно-наслідкові зв'язки в ньому. Діти з'ясовують, як слід поводитися у різних ситуаціях, як давати собі раду з почуттями. Це допомагає їм налагоджувати спілкування з однолітками та дорослими.

Ці чудові оповідання позитивно впливають не лише на дітей. Настя буває вередлива, смішна, непосидюча. Хто ж таким не був! Ця книжка повертає дорослих у дитинство, а отже, вони починають краще розуміти малеч, відчувати їхній настрій. А діти мають змогу порівняти себе з іншими, зрозуміти чийсь вчинки, відчути себе значущими.

Ідеї для роботи з книжкою

Вікові групи: середня, старша.

Форми роботи: фронтальна, підгрупова.

Час: перша половина дня, надвечір'я.

Тематика: дитяче життя, пізнання навколишнього світу.

Дошкільне виховання

Журнал, що єднає і надихає
українське дошкілля

Професійний розвиток

- Актуальні теми
- Науково-методичні матеріали
- Нові освітні технології
- Нормативна база

Психологічна підтримка

- Ідеї, що надихають
- Відновлення ресурсу
- Розвиток творчості

Готові матеріали для роботи з дітьми

- Розробки занять
- Добірки ігор
- Сценарії свят і розваг
- Е-додатки: роздруківки, музичний супровід тощо



Час передплатити журнал на наступні місяці!

Передплачуйте як вам зручно:

• На сайті журналу "Джміль"
зі знижкою:
jmil.com.ua/peredplata

• На Укрпошті:
індекс
74140

• Для читання онлайн:
[journals.ua/prof/
doshkilne_vyhovannya](http://journals.ua/prof/doshkilne_vyhovannya)

