

ВЧИМО АПЛІКАЦІЇ ПРАВИЛЬНО



творчість

Середній дошкільний вік



Людмила СІРЧЕНКО,

викладачка методики образотворчої діяльності, м. Київ

Продовжуємо серію публікацій, започатковану в “ДВ” № 4, 2021. У першій статті авторка розкрила особливості системного навчання аплікації дітей раннього та молодшого дошкільного віку. Нині в центрі уваги — середній дошкільний вік.

система роботи

Якісні зміни в характері занять з аплікації

Ознайомлення дітей з аплікацією розпочинається з третього року життя і продовжується в кожній віковій групі.

На п'ятому році життя в дітей помітно зростає сила рук, точність рухів, що стають більш координованими. У цьому віці малята прагнуть діяти самостійно. Та для реалізації задумів їм необхідні допомога і підтримка дорослих. У цей період у дітей розвиваються процеси довільного запам'ятовування. Вони навчаються розрізняти досить складні форми за допомогою зору й дотику (зокрема називати геометричні фігури: круг, квадрат, трикутник, прямокутник — та використовувати овал і трапецію), обстежують предмети та окремі їх частини, вдивляються в елементи візерунків.

Відбувається закріплення знання назв вивчених раніше кольорів: червоний, жовтий, синій, зелений, білий, чорний. Використовують діти також оранжевий, коричневий та відтінки: блакитний, рожевий, сірий. На кінець року навчаються розрізняти та називати світлі й темні відтінки в межах одного кольору (світло-зелений, темно-зелений; світло-синій, темно-синій; світло-коричневий, темно-коричневий).

Поступово в дошкільнят формується вміння підпорядковувати свої бажання вимогам щодо виконання завдань, стають більш виразними естетичні почуття. Ознаками краси для них є чіткі лінії та форми, яскрава кольорова гама, охайність у роботі. Усе це, а також набуті раніше навички малювання та аплікації є передумовою для якісних змін у характері занять аплікацією з чотирирічними дітьми.

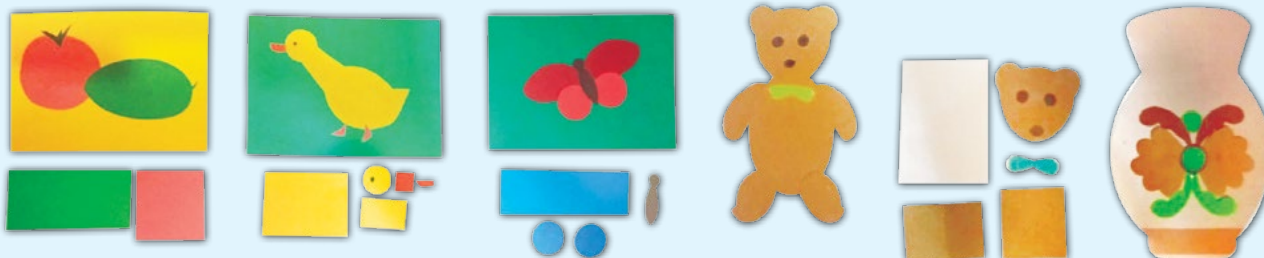
Виходячи із цих особливостей та рівня розвитку дітей, слід продовжувати розширювати їхні знання про форми об'єктів довкілля.

Важливо аналізувати з дітьми предмети, які складаються з кількох частин, визначати форму і величину кожної з них, доповнювати зображення готовими дрібними деталями (димар у будинку; гудзики, комір, бантик чи капелюшок у ляльки; очі та дзьоб у пташки).

Опанування навичок роботи з ножицями

Одним із ключових ускладнень аплікаційних робіт у середній групі є оволодіння технікою **розрізання паперу ножицями**.

Насамперед дітей навчають **правильно їх тримати**: великий і середній пальці в кільцях, вказівний притримує ножиці знизу, кінці лез спрямовані від себе вперед; в іншій руці — папір.



ОБЕРІТЬ СВІЙ ФОРМАТ ФАХОВИХ ВИДАНЬ



ЕЛЕКТРОННІ

ЧИ

ПАПЕРОВІ

- ✓ Пропустили актуальну тему номера?
- ✓ Загубили примірник із потрібними матеріалами?
- ✓ Мрієте читати улюблені фахові видання на своєму гаджеті?

- ✓ Вам до вподоби запах свіжої фарби, шелест сторінок?
- ✓ Збираєте власну бібліотечку, упорядковуючи випуски за темами?
- ✓ Використовуєте наочність в роботі з дітьми?

Купуйте та передплачуйте
ЕЛЕКТРОННІ ВЕРСІЇ на сайті
journals.ua/prof/obrazovanie



Купуйте та передплачуйте
ПАПЕРОВІ ЖУРНАЛИ
на сайті jml.com.ua/peredplata



Усе, як ви звикли,
тільки онлайн!



Продовжуйте
добрі традиції!