

Журналу “ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ” — 110 років!

Закінчується 2021 рік. Для журналу “Дошкільне виховання” він був особливим, адже часопис відзначав своє (лиш замисліться!) 110-річчя. Ми аналізували пройдений шлях, підбивали підсумки, складали плани на майбутнє і відкривали нові проєкти. Ми щодня відчували вашу підтримку, любі читачі й автори, і радо ділилися творчими ідеями та натхненням.



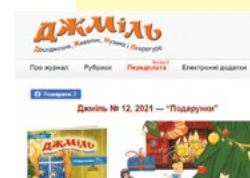
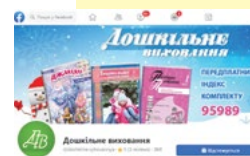
Юлія ЖУРЛАНОВА,
головна редакторка

ЗДОБУТКИ РОКУ, ЩО МИНАЄ

Разом із вами цього року ми почали творити нову історію “Дошкільного виховання”!

- ✓ **Започаткували онлайн-курси підвищення кваліфікації педагогів**, залучивши до проведення вебінарів науковців та практиків — авторів “ДВ”. Ви можете пройти навчання, переглянувши відеозаписи таких курсів:
 - ▶ “Формування логіко-математичної компетентності дошкільників: нові акценти”: dv.in.ua/courses/022
 - ▶ “STREAM: вивчаємо і впроваджуємо”: dv.in.ua/courses/027
- ✓ **Реалізували проєкт “#Живі письменники: дошкілля”** спільно з ДУ “Український інститут книги” та великою командою літературознавців, учених, педагогів-практиків.
 - 📄 Безплатно завантажуйте посібник для роботи з дітьми: alivewriters.com.ua/#children
- ✓ **Створили в соціальній мережі “Фейсбук” сторінку журналу**, завдяки якій постійно тримаємо зв'язок із читачами: ділимося цікавими освітніми ідеями, ілюстрованою інформацією для батьків, проводимо конкурси та розіграші тощо.
 - 📘 Стежте за оновленнями сторінки: facebook.com/doshkilne.vyhovannya
- ✓ **Випустили 8 тематичних номерів**, присвячених усім освітнім напрямкам оновленого **Базового компонента дошкільної освіти**.
 - 📖 Читайте “ДВ” №2–8, 2021: dv.in.ua
- ✓ **Оновили журнал “Палітра педагога”**, зробивши кожен його тематичний випуск іще більш практичним.
 - 📄 Ознайомтеся зі змістом випусків: dv.in.ua/pp
- ✓ **У журналі “Джміль” щомісяця дарували корисну наочність** для роботи з дітьми: плакати — членджі та шукачі, саморобки — книжки та листівки і, звісно ж, традиційні сюжетні картини на обкладинках.
 - 📄 Завітайте на сайт журналу “Джміль”: jml.com.ua

Тож, як бачите, журнал “Дошкільне виховання” активно розвивається і впевнено крокує в майбутнє разом з усім українським дошкіллям. Однак ми не забуваємо про минуле, адже продовжуємо добрі традиції, закладені видатними діячами дошкільної освіти ХХ століття.



ДО ДЖЕРЕЛ. Короткий експурс в історію

Понад сторічна історія журналу “Дошкільне виховання”, по суті, відображає історію становлення вітчизняної дошкільної освіти.

1911–1917

На початку ХХ століття в Україні почали створюватися перші суспільні (народні) дитячі садки; відкривалися школи й інститути для вихователів (садівниць). Учені, лікарі, психологи та педагоги обстоювали цінність дошкільного періоду в житті людини та важливість суспільного дошкільного виховання як першої ланки державної освіти.



Сучасні дошкільні заклади — це найбільш радісне, плідне й живе явище в системі народної освіти. Звідси лине світло в сучасну педагогіку, звідси виходять її найкращі ідеї.



Василь Зеньківський,
український психолог, філософ, державний діяч



Активні діячі того часу об'єдналися у громадську організацію — **Київське товариство народних дитячих садків** — і взялися за розв'язання актуальних проблем. Тоді ж виникла ідея про створення особливого фахового видання, за допомогою якого поширювалися б провідні ідеї, передовий досвід, здійснювалася б просвіта педагогів та батьків. Кілька років Товариство безрезультатно клопоталося про законодавчу та фінансову підтримку Міністерства народної освіти, однак усю роботу доводилося здійснювати власним коштом, із залученням благодійних внесків, але за несхитного ентузіазму і впевненості у важливості розпочатої справи.

У жовтні 1910 року Товариству вдалося отримати дозвіл Тимчасового комітету в справах преси на видання часопису. І вже в січні 1911 року побачив світ перший випуск журналу “**Дошкільное воспитание**”. Його головною редакторкою було обрано **Наталю Лубенець**, голову Товариства, лекторку Фребелівського педагогічного інституту, дружину педагога Тимофія Лубенця.



Усвідомлюючи, що в нинішній час тільки починають зароджуватися інтерес і увага до правильної організації виховання маленьких дітей і що успіх цієї справи залежить головним чином, і навіть повністю, від громадської ініціативи, журнал “**Дошкільне виховання**” бере на себе завдання пробуджувати і підтримувати цю ініціативу... якомога повніше й ґрунтовніше висвітлювати всі сторони виховання маленьких дітей, поширювати в суспільстві уявлення про справжні дитячі садки і з'ясовувати їхню роль у справі побудови “**нової**” народної школи.



Наталія Лубенець,
перша головна редакторка журналу “ДВ”



Сторінка редактора

Журнал видавався офіційною на той час російською мовою. Виходило по 9 номерів на рік. З 1911 до 1913 року до кожного випуску виходив додаток — “Приложение для детей”.

Ідеї, думки та теми, що висвітлювалися на сторінках журналу 110 років тому, дуже співзвучні сучасним. От, наприклад, кілька цитат із публікацій тих років.

Дисципліна в народних дитячих садках заснована на визнанні за дитиною **права на свободу і самостійність**, на уважному ставленні до її особистості і запитів.

Ставлячи своєю ціллю розвиток кожної дитини відповідно до її сил і здібностей, народні дитячі садки постійно мають на увазі не загальне, а **кожну дитину окремо**, наскільки цього можна досягти при значній кількості дітей у групі.

“ДВ” № 2, 1913



Важливо застерегти дитячі садки, щоб вони **не квапились із формальним учінням**, з передчасним введенням грамоти й інших чисто шкільних предметів. Треба оберегати вихованців дитячих садків від вторгнення в коло їхніх занять таких уроків, які не відповідають їм ні фізично, ні психічно, які не задовольняють їхніх законних потреб у грі, русі, радості, які порушують перший принцип раннього виховання — **щастя дитини**.

“ДВ” № 4, 1913



У 1917 році випуск журналу перервала революція.

1931–1941

У травні 1931 року Народний комісаріат освіти відновив видання журналу, змінивши відповідно до політичної ситуації в країні його назву — “**За комуністичне виховання дошкільника**”. Журнал виходив українською мовою у видавництві “Радянська школа”.

Пріоритетні завдання часопису не змінилися, провідними залишалися питання виховання дітей, організації роботи дитячих садків, підтримки педагогів та просвіти батьків.

Журнал призначений для педагогічної і педологічної освіти в установах дошкільного виховання, а також з метою висвітлення теоретичних, методичних питань і досвіду.

“ДВ” № 1, 1931

На допомогу вихователям у журналі публікувалися статті, які висвітлювали питання планування та організації діяльності дошкільнят, змісту дитячих ігор. На сторінках видання для широкого обговорення подавалися проекти програм із фізичного виховання, природознавства, математики, розвитку мовлення, громадсько-політичного виховання дітей. Поширювався передовий досвід дошкільних закладів.

Водночас змінився вектор розвитку в дошкільній — теорія “вільного” виховання дітей піддавалася жорсткій критиці, в освіті, як і в країні загалом, почав домінувати авторитаризм.

Згодом випуск журналу знову було перервано, цього разу через Другу світову війну.



Сторінка редактора

1951–1991



У 1951 році Міністерство освіти УРСР відновило видання, повернувши йому першу назву — **“Дошкільне виховання”**, під якою журнал виходить і донині.

У той час журнал був чи не єдиним джерелом інформації з дошкільної науки і практики. Так, коли у 1950-ті роки вводилися заняття як основна форма організованої навчальної діяльності, “ДВ” став своєрідним методичним посібником із цього питання.

У 1980-х, коли головною редакторкою видання стала журналістка **Таміла Журбицька**, “ДВ” з методичної збірки перетворився на **живий, публіцистичний, емоційний часопис**. Налагоджується тісний діалог між редакцією і читачами, проводяться науково-методичні конференції, заходи, спрямовані на популяризацію нових методів і форм роботи. Журнал допомагав педагогам і в розв’язанні виробничих проблем. Водночас він залишався трибуною для провідних науковців і творчих практиків.

Журнал передплачував кожен дошкільний заклад, кожен виш, і не лише в Україні, а й у різних кутках СРСР.

З початком процесів демократизації в суспільстві, й зокрема в освіті, скасуванням цензури журнал починає широко висвітлювати теми з народознавства, історії України, відкриває скарбницю народнописанної творчості для дітей.

1991–2021



З 1990-х років часопис виходить як журнал Міністерства освіти України і кваліфікується як науково-методичний журнал для педагогів та батьків.

Завдяки його головній редакторці **Ніні Андрусич**, попри всі економічні труднощі 1990-х і 2000-х, журнал не лише вижив, а й став **флагманом українського дошкілля**. Її професійний методичний підхід, знання дошкільної справи і журналістський хист створили нове обличчя журналу. “ДВ” розвивається разом із дошкільною освітою, як завжди, підтримує нові прогресивні ідеї — цінності гуманістичного виховання, дитиноцентризму і природовідповідності в освіті.

Водночас журнал росте й розширюється. У 1997 році з’являються корисні додатки видання — журнали **“Палітра педагога”** і **“Джміль”**.

Нині можна з гордістю говорити про цілісний **науково-методичний комплекс**, де є все, що потрібно сучасному педагогу для професійного зростання та успішної й радісної роботи з дітьми.

“Дошкільне виховання” вказує шлях, тримає в курсі освітніх трендів і останніх досягнень педагогічної науки та практики, дає методичні поради, звертає увагу на проблеми і стає майданчиком для спілкування науковців і практиків.

“Палітра педагога” пропонує деталізований маршрут упровадження ефективних освітніх технологій, планування системи роботи, а також практичні розробки: конспекти занять, добірки ігор і вправ, казок, віршів та пісень, сценарії свят і розваг тощо.

“Джміль” — ілюстрований посібник для безпосередньої роботи з дітьми в дитсадку і вдома, що вчить малят досліджувати, експериментувати, міркувати, творити, спілкуватися. У журналі подаються репродукції картин і бесіди за ними, майстер-класи з нетрадиційних технік образотворчості, уроки художнього слова, дослідди, інтерактивні завдання та багато іншого.



З 2018 року в журналі з’явилися ще й **електронні додатки**. До опублікованих матеріалів можна завантажити за QR-кодом необхідні демонстраційні та роздаткові матеріали: дидактичні картки, інтелектуальні карти, репродукції картин, а також аудіозаписи. Тож передплатники журналів мають усе необхідне для проведення освітньої роботи і можуть приділяти час дітям, а не пошукам матеріалів.

БУДЬМО ЗНАЙОМІ!

Дозвольте відрекомендувати команду, яка сьогодні творить журнали “Дошкільне виховання”, “Палітра педагога” і “Джміль”.

Головна редакторка (з 2018 року) — **Юлія Журлакова**. Уперше я познайомилася із журналом “Дошкільне виховання” ще в дитинстві. У 1990-х роках його передплатувала моя мама, а я зацікавлено розглядала фотографії, малюнки і сторінки для дітей. Студенткою, у 2008 році, я почала працювати в журналі. Мені пощастило вчитися у професіоналів своєї справи, закоханих у дошкілля, — **Ніни Олексіївни Андрусич** та **Надії Федорівни Сідаш**, а також у кожного автора й дописувача журналу, у кожного педагога, з яким зустрічалася на заходах чи під час відвідування дитсадків.

На превеликий жаль, **Надія Федорівна Сідаш** у листопаді цього року пішла з життя. Понад 30 років вона віддала улюбленій справі — роботі для журналів “Дошкільне виховання”, “Палітра педагога”, “Джміль”. Надія Федорівна була не лише надзвичайно професійною, сумлінною літературною редакторкою, яка тонко відчувала мову й уміла легко та просто викласти читачам складні наукові думки. Для нас усіх — редакційної команди й авторів — вона була насамперед добрим другом, щирою співрозмовницею і мудрою порадицею. Теплі спогади про неї житимуть у наших серцях, а разом із журналом житиме і справа її життя.



І сьогодні пліч-о-пліч зі мною працює суперкоманда справжніх майстрів.

Фахова редакторка **Ольга Мельник**, головна редакторка журналу “Палітра педагога”, досвідчена методистка з дошкільної освіти і щирий друг усіх авторів і дописувачів. Талановита літературна редакторка та ідейна натхненниця **Тетяна Небесна**. Творча редакторка **Наталія Людкевич**. Сумлінна коректорка **Ніна Любаченко** (яка працює у виданні вже понад 40 років!). Невтомна і напрочуд “тепла” менеджерка **Лілія Ківкова**. Невгамовний творчий дизайнер **Володимир Васильєв**. Креативна директорка видавництва, головна редакторка журналу “Джміль” **Ганна Остапенко**.



Ми налаштовані, як і раніше, **тримати високу планку якості**. З методичною прискіпливістю і любов'ю опрацьовуватимемо кожен матеріал, продовжуючи добрі традиції та постійно оновлюючи видання відповідно до вимог часу.

Утім те, **яким буде журнал майбутнього, залежить не лише від редакції, а й, передусім, від вас**, наші читачі та автори, адже саме ви — творці сучасної дошкільної освіти.

Діліться своїми ідеями, напрацюваннями, досягненнями, обговорюйте гострі проблеми на сторінках журналу, долучайтеся до проєктів та вебінарів, спілкуйтеся з нами та з колегами на сторінці “ДВ” у фейсбуці. **Передплатуйте журнали** (адже ми публікуємо унікальні матеріали, яких ви не знайдете в інтернеті!). **Упроваджуйте в роботу** кращі ідеї, ознайомлюйте з ними батьків своїх вихованців. **Зростаєте і вдосконалюєтесь** разом із нами!

“Дошкільне виховання” — наша спільна історія, і майбутнє ми творимо разом!

ОБЕРІТЬ СВІЙ ФОРМАТ ФАХОВИХ ВИДАНЬ



ЕЛЕКТРОННІ

ЧИ

ПАПЕРОВІ

- ✓ Пропустили актуальну тему номера?
- ✓ Загубили примірник із потрібними матеріалами?
- ✓ Мрієте читати улюблені фахові видання на своєму гаджеті?

- ✓ Вам до вподоби запах свіжої фарби, шелест сторінок?
- ✓ Збираєте власну бібліотечку, упорядковуючи випуски за темами?
- ✓ Використовуєте наочність в роботі з дітьми?

Купуйте та передплачуйте
ЕЛЕКТРОННІ ВЕРСІЇ на сайті
journals.ua/prof/obrazovanie



Купуйте та передплачуйте
ПАПЕРОВІ ЖУРНАЛИ
на сайті jml.com.ua/peredplata



**Усе, як ви звикли,
тільки онлайн!**



або на пошті

**Продовжуйте
добрі традиції!**