



Сучасні книжки — у сучасні дитсадки!



**Стартувала Всеукраїнська акція
“#Живі письменники: дошкілля”**

Дошкільне дитинство — саме той час, коли варто розпочинати залучення юної особистості до світу книги. У цьому віці йдеться ще не про навчання дітей читати, а насамперед про формування пізнавального інтересу до цього процесу, вміння та бажання працювати з книжкою, виховання культури читача. Ці завдання визначені і в Базовому компоненті дошкільної освіти (Державному стандарті дошкільної освіти України).

Попри це чинні освітні програми не передбачають ознайомлення дошкільнят із творчістю сучасних українських письменників. Твори, які пропонуються для вивчення з дошкільнятами, написані десятки років тому, і деякі з них морально застаріли.

Сучасні ж діти потребують сучасних героїв, якими можна захоплюватися, яких хочеться наслідувати і разом з якими кортить поринути в казкові пригоди.

Цибуліно, Чебурашка, Незнайко та інші, що їх педагоги досі “запрошують у гості” на заняття і свята, не знаходять емоційного відгуку в дошкільнят. Їхнє місце займають персонажі мультфільмів, здебільшого зарубіжних, і не завжди вони є носіями тих цінностей, які ми прагнемо сформувані в малечі. Нині на свята до нас приходять Маші з ведмедями, Губки Боби, посіпаки... Нерідко педагоги звертаються й до добре знайомої їм з дитинства російської літератури. Тож коло читання в дошкільні потребує оновлення та розширення за рахунок найяскравіших сучасних українських творів.

Нині в Україні видається доволі багато якісної дитячої літератури. Її персонажі симпатичні, кумедні, а сюжети близькі та зрозумілі маленьким українцям. У цих творах малята впізнають себе та своїх однолітків, а ситуації нерідко нагадують події з їхнього життя. Читаючи таку літературу з дітьми, дорослі не мають потреби додатково давати “історичні довідки” чи пояснювати застарілі поняття, а отже, ніщо не заважає безпосередньому емоційному сприйняттю творів.

Не відкидаючи цінності класичних вітчизняних творів для дітей, а також якісних зарубіжних зразків, ми прагнемо розширити коло читання українських дошкільнят, їхніх батьків та педагогів.

Це важливо також і з огляду на те, що, відповідно до Концепції “Нова українська школа”, ознайомлення дітей із творами сучасних українських письменників розпочинається вже з першого класу. Тож аби і маленькі учні, і їхні батьки були готові до сприйняття новітніх форм та художніх образів, не лякалися їх, варто здійснити своєрідну “пропедевтичну роботу” ще в дитсадку.

Але для того щоб вихователі почали читати дітям такі твори, їм потрібні ефективні методичні інструменти для роботи, які відповідають чинним програмам, вимогам Стандарту і потребам практиків. Саме тому наша редакція вирішила долучитися до Всеукраїнської акції **#ЖивіПисьменники** — масштабного проекту, покликаного ознайомити юних читачів із сучасними літературними творами для дітей. В основі ідеї проекту лежить думка про те, що письменники мають бути саме *живі* — адже і діти, й батьки здебільшого сприймають письменників як щось “старожитнє”, далеке від життя, щось, що належить минулому.

Журнал “Дошкільне виховання” спільно з Українським інститутом книги започаткував проект **“#Живі письменники: дошкілля”**.

Ми залучили досвідчених та авторитетних фахівчинь у галузі дитячої літератури й дошкільної педагогіки і психології, які разом обрали 10 сучасних українських книжок для дітей і розробили методичний супровід для їх використання в освітньому процесі дитсадка.

Найближчим часом відбудеться презентація посібника, і всі охочі зможуть завантажити його електронну версію. Стежте за новинами на сторінці журналу “Дошкільне виховання” у Фейсбуці (facebook.com/doshkilne.vyhovannya), а також за публікаціями в наступних випусках.

ЧИТАЙМО УКРАЇНСЬКЕ – БО ВОНО ТОГО ВАРТЕ!

