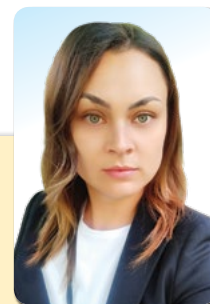




Малювання-чарування

Використання нетрадиційних технік образотворчості під час адаптивного карантину

**Галина ЯЦУШКЕВИЧ,
Альона БУШУЛЯК,**
виховательки, ЗДО №9, м. Чернівці



В останні роки напружена ситуація у світі внесла корективи не тільки у ритм життя людей, а й в освітній процес. Як педагогу організувати в умовах обмежень адаптивного карантину і дистанційної роботи заняття не тільки цікаві, а й безпечні для дітей? На допомогу приходять нетрадиційні техніки образотворчості. Як-от ті, якими діляться наші авторки з Чернівців.

О образотворчість, яку так люблять діти, чудово розвиває всі грані особистості. Дуже важливо сьогодні будувати творчі заняття так, щоб максимально убезпечити дітей і водночас не втратити їхню увагу та інтерес. Традиційні знаряддя образотворчості (олівці, фломастери, пензлі) не завжди можна віднести до категорії безпечних. І тут на думку спадають різноманітні техніки нетрадиційного малювання, не тільки захопливі, а й більш безпечні для дітей. Чудово, коли кожен юний художник має свої індивідуальні засоби для вираження творчого задуму: картоплину, лист капусти, ватні палички, серветки, туби від паперових рушників, листочки тощо). Малювання за допомогою цих нетрадиційних засобів

не тільки цікаве і захопливе, а й допомагає дітям сформувати незвичний погляд на звичайні речі.

Такий підхід варто систематично застосовувати у взаємодії з батьками вихованців — для більш успішного засвоєння, закріплення вмінь та навичок дітей, а також для урізноманітнення їхньої діяльності вдома. Заняття з використанням нетрадиційних технік малювання — вдалий вибір як для очної форми освітньої роботи, так і для дистанційної.

Пропонуємо розглянути більш детально кілька цікавих технік нетрадиційного малювання, які можна використати і на звичайних, і на дистанційних заняттях, а також запропонувати батькам спробувати опанувати з дітьми вдома самостійно.

Малювання ціжками

Цю техніку, яка потребує мінімальних матеріальних витрат, але певного часу на підготовчу роботу, можна використовувати на заняттях з дітьми будь-якого віку. Відбитки ступень ставлять на папері фарбою або обмальовують ніжки по контуру олівцем, а потім доповнюють їх елементами, які допомагають втілити сюжетно-ігровий задум заняття (крильця для бджілки, лапки для комашки тощо).

Якщо ми застосовуємо цю техніку на заняттях у садку в умовах карантину, то для кожної дитини слід підготувати індивідуальні матеріали та приладдя для творчості: посудину з розведеною фарбою, губку, аркуш паперу, олівці тощо. Обов'язковим є дотримання всіх санітарно-гігієнічних вимог (миття ніг після роботи теплою водою з милом і витирання паперовими рушничками тощо). Робота в такій техніці забирає більше часу, ніж інші, але яке захоплення викликає в малечі!



РОЗШИРЮЙТЕ СВОЇ ГОРИЗОНТИ

Разом з журналами
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога"
та "Джміль"!

Передплатіть
КОМПЛЕКТ
на 2022 рік

на сайті
JMIL.COM.UA

зі знижкою
до 10%!

