

Управління і методична служба

У п'ятницю гусінь прогризла п'ять апельсинів.
І все ж залишилася голодною.

У суботу вона прогризла один солоний огірок.

І один листок салату.

І один льодяник.

І скибку кавуна.

І шматок шоколадного пирога.

Та ще піцу з грибами.

Й одну миску із сирами.

І ввечері у неї заболів живіт.



Наступного дня, у неділю, гусінь з'їла лиш один кленовий листок (підходить до останньої учасниці, "гризе", та стає позаду, і 14 осіб рухаються залом). І відчула, що більше не голодна. Вона була посправжньому сита.

Гусінь згорнулася в кокон і заснула. (Учасниці утворюють коло, присідають.) А коли прокинулася, то всі побачили, що вона перетворилася на прекрасного метелика. (Коло відкривається, і з нього "вилітає метелик" — учасниця-"гусінь" змахує кольоровими хустинками, ніби крильцями.)

Ведуча. Таке музичне дозвілля можна провести з дітьми без спеціальної методичної підготовки.

ДЗІНЬ-ДЗІНЬ, ГРІ КІНЕЦЬ. У НІЙ КОЖЕН — МОЛОДЕЦЬ!

Ведуча. Наприкінці заняття я зазвичай пропоную дітям пограти в гру. Продемонструвати її мені допоможуть учасниці, які обрали нотки

синього кольору. (Виходять 7 учасниць.) Ця гра навчає дітей відтворювати ритмічний малюнок за допомогою сплесків і притупів, узгоджуючи їх зі співом. Станьте, будь ласка, в коло. Я починаю, а ви уважно дивіться — той, біля кого я зупинюся, продовжить гру разом зі мною.

Гра "Телефон"

Ведуча обходить коло, наспівуючи:



На останній звук зупиняється біля однієї з учасниць. Та відповідає: "Алло!". Вони з'єднують свої долоньки, обіймаються і, наспівуючи, йдуть по колу разом. На останньому "дзін!" зупиняються напроти інших двох учасниць. Ті відповідають: "Алло!" — і повторюються ті самі дії. Далі всі разом підходять до інших чотирьох учасниць. Гра продовжується, поки в ній не будуть задіяні всі, хто стояв у колі.

Ведуча. Дякую всім за допомогу. Сподіваюся, що ігри та вправи, з якими ви сьогодні ознайомилися, стануть вам у пригоді. На закінчення хочу нагадати, що діти запам'ятовують 10% того, що чують, 50% того, що бачать, і 90% того, що роблять. Тож грайте й імпровізуйте! ■

Плекаймо рідну мову



МУЗИЧНИЙ VS МУЗИКАЛЬНИЙ

Якщо в російській мові є лише один прикметник, пов'язаний із музикою, — "музыкальний", то в українській їх два. І вони відрізняються значеннями і специфікою вживання.

Музичний — який стосується музики, пов'язаний з музикою, здійснюваний засобами музики.

Музикальний — 1) здібний до музики, який тонко сприймає, відчуває й виконує музичні твори; 2) приємний за звучанням; мелодійний.



МУЗИЧНИЙ (-е, -а)

інструмент, твір, репертуар
заняття, свято, розвага, вечір, конкурс
гурток, магазин, смак
розвиток, виховання, освіта
мистецтво

МУЗИКАЛЬНИЙ (-е, -а)

дитина, людина, народ
слух, голос, пальці
душа, вірш, мова



Сумніваєтеся, який прикметник ужити? Перевірте себе: до "музыкальний" можна додати слово "дуже", а до "музичний" — ні.

Розвивайте музикальність ваших малят і залучайте їх до музичного мистецтва!

Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте
та надихайтесь!



Передплатіть журнали
до кінця року онлайн:
jmil.com.ua/peredplata

Комплект
зі знижкою!



- Швидко
- Зручно
- Вигідно