



ЕЛЕМЕНТИ ОРФ-ПЕДАГОГІКИ У ЩОДЕННІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ

Майстер-клас для музичних керівників

Тетяна БАБИЧЕВА,

музична керівниця,

ЗДО № 12 "Росинка", м. Шостка, Сумська обл.



В основі педагогічної концепції Карла Орфа лежить принцип активного музикування. А саме цього прагнуть дошкільнята! Завітайте на пропонуваній майстер-клас, і дізнаєтеся, якими іграми та вправами можна збагатити музичні заняття, свята і розваги. А ще помузикуєте самі та налагодите контакт із колегами.

Мета. Ознайомити музичних керівників з іграми і вправами за системою Карла Орфа та можливостями їх застосування в щоденній практиці роботи з дошкільнятами. Розвивати творчі здібності. Спонукає до професійного зростання, співпраці з колегами.

Матеріал: коробка з шумовими інструментами; кольорові нотки на нотному стані: 14 червоних, 5 жовтих, 7 синіх, 6 зелених; 2 хустинки для імітації крилець метелика.

Хід майстер-класу

Ведуча. Доброго дня, колеги! Сьогодні я хочу запропонувати вашій увазі творчі вправи та ігри за системою Карла Орфа. Їх ви зможете використовувати на музичних заняттях, під час свят і розваг. А допоможуть у цьому кольорові нотки, які я прошу вас обрати. *(Учасниці обирають нотки різних кольорів за бажанням.)*

Отже, перше завдання. Для нього я попрошу вийти до мене тих із вас, хто обрав нотки жовтого кольору. *(Виходять 5 учасниць.)* Із чого починаються наші заняття? Звісно, з привітання. Тож я пропоную вам привітатися за допомогою ритмічної вправи.

ПРИВІТАННЯ-РИТМУВАННЯ

Ведуча. Станьте, будь ласка, в коло і послухайте уважно. *(Ведуча задає ритм, проплескуючи його по колінах і в долоні, промовляючи: "Та-ба-да-ба-да! Добрий день!")* Прошу повторити. Тепер

я підходитиму до кожної з вас, таким чином вітаючись. А та, з ким я привітаюся, буде рухатися за мною до наступної учасниці, повторюючи всі мої рухи. Коли коло збереться у вервечку, ми по черзі повертатимемося на свої місця, аж поки заново його не побудуємо. Тож почнемо.

Із горбочка на горбок
Нотний котиться візок,
І лежать у ньому в ряд
Інструменти для малят.

По завершенні вправи ведуча відкриває коробку з шумовими інструментами.

ДОДАЄМО ДО ПОТІШКИ ЗВУКІВ ТРІШКИ

Ведуча. Подивіться, будь ласка. Тут є звичні для нас інструменти: барабан, бубон, ксилофон, дзвіночок, румба, тріскачка. Але є й саморобні: ключниця, дощовиця, шуршунчики, шкряботунчики, мішечок-рипунчик, султанчик.

Зараз я попрошу вийти до мене тих, хто обрав нотки зеленого кольору. *(Виходять 6 учасниць.)* Візьміть інструменти і станьте одна за одною в такій послідовності: барабан, дерев'яні палички, бубон, тріскачка, султанчик і дощовиця. Зараз я промовлятиму потішку, а ви, стежачи за моїми диригентськими жестами, будете її озвучувати. На який інструмент я покажу, той і має грати. Як покажу на всі, то всі заграють разом. Отже, увага.

Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте
та надихайтесь!



Передплатіть журнали
до кінця року онлайн:
jmil.com.ua/peredplata

Комплект
зі знижкою!



- Швидко
- Зручно
- Вигідно