

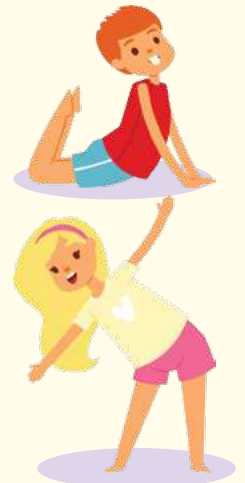


Авторському педагогічному Центру Миколи Єфименка — 30 років!

“Тільки вперед, тільки до зірок!”



Цьогоріч славну дату відзначають творчий колектив та його керівник і постійний дописувач журналу Микола Єфименко. Авторський педагогічний Центр уже багато років розробляє і реалізує інноваційні підходи до фізичного розвитку дошкільнят, які здобули визнання і підтримку педагогів дитячих садків.



ЯК УСЕ ПОЧИНАЛОСЯ

У далекому 1990 році в Одесі на базі ЗДО №258 “Золота рибка” Микола Єфименко заснував унікальний авторський **Центр реабілітації рухом**. Це був особливий дошкільний заклад, у якому, окрім здорових малят, цілодобово перебували три групи дітей з розумовою відсталістю та з діагнозом “ДЦП”. Саме на цій базі ще у 1983–1986 роках М. Єфименко розробляв свою систему фізичної реабілітації таких дітей, яку 1987 року було захищено в кандидатській дисертації в НДІ дефектології АПН СРСР у Москві. Тема дисертації — *“Особливості рухових порушень у дошкільників з церебральним паралічем і шляхи їх корекції засобами фізичного виховання”*.

У лютому 1990 р. завдяки підтримці директори вищезгаданого дитячого садка **Людмила Панасюк** виникла цікава структура, у якій гармонійно поєдналися науковий потенціал та напрацьований досвід керівника і завзяття його учнів, тоді ще студентів першого в СРСР (!) дефектологічного відділення факультету фізичного виховання Одеського ДПІ ім. К. Д. Ушинського. Це були кращі учні факультету: Микола Мога, Володимир Беседа, Олександр Абуков та інші. Загальне керівництво напрямом корекційного фізичного виховання дітей з вадами розвитку на факультеті здійснював професор **Борис Сермеєв**, засновник потужної наукової школи.

СТАНОВЛЕННЯ НОВОЇ НАУКОВОЇ ШКОЛИ

У 1994 р. М. Єфименко отримав другий грант Міжнародного Фонду Сороса за свої оригінальні концептуальні розробки з фізичного виховання та оздоровлення дітей дошкільного віку в нормі та з обмеженими можливостями здоров'я. Саме в той час студенти — співробітники Центру здобули

повноцінну вищу освіту і почали працювати у спеціалізованих дитячих садках.

Поступово Центр розширився до структури іншого рівня і став називатися **авторським педагогічним Центром** (nncenter.od.ua).

У 2014 р. засновник і керівник Центру захистив докторську дисертацію з теми *“Основи корекційно спрямованого фізичного виховання дітей з порушеннями опорно-рухового апарату”*. Зараз Микола Єфименко — професор кафедри прикладної психології та логопедії Бердянського ДПУ.

Його учень, провідний фахівець Центру **Микола Мога** багато років працював викладачем Південноукраїнського НПУ імені К. Д. Ушинського. У 2008 р. захистив кандидатську дисертацію *“Корекція рухових порушень у дітей дошкільного віку з дитячим церебральним паралічем”* і почав самостійний шлях науковця-практика. Завдяки йому сотні дітей з діагнозом “ДЦП” та іншими проблемами опорно-рухового апарату в прямому значенні цього слова стали на ноги! У 2019 р. М. Мога закінчив докторантуру НПУ імені М. П. Драгоманова і готується до захисту докторської дисертації *“Теорія і технології корекції фізичного розвитку дітей раннього віку зі спастичним синдромом рухових порушень”*. Побажаємо йому успіху!

За педагогом-наставником пішли його учні. Зокрема під науковим керівництвом М. Моги **Павло Бочков** написав кандидатську дисертацію з теми *“Корекція функції рівноваги у дошкільників з порушеннями опорно-рухового апарату засобами адаптивного фізичного виховання”*, яку захищатиме цього року.

Віталій Кантаржі не один рік розробляє дуже перспективний напрям ерготерапії — *трудотерапію в поєднанні з корекційним фізичним вихованням* дошкільників із порушеннями опорно-рухового апарату.

Провідний фахівець Центру **Володимир Бесєда** у 2015р. захистив кандидатську дисертацію *“Диференційований підхід до корекції порушень опорно-рухового апарату у дітей 3–6 років”*. У 2019р. став докторантом кафедри ортопедагогіки, ортопсихології та реабілітології НПУ імені М. П. Драгоманова і взявся до написання докторської дисертації *“Теорія і практика корекції постави в дітей із затримкою психомоторного розвитку”* (науковий консультант — М. Єфименко).

Сьогодні він є також наставником двох співробітників Центру: **Віталій Марчук** досліджує *особливості опорної спроможності нижніх кінцівок у дітей із порушеннями опорно-рухового апарату*, а **Олександр Рудий** опановує напрям *корекційно спрямованого фізичного виховання дітей з розладами аутичного спектру*.

Ще один із корифеїв Центру і його провідний співробітник **Олександр Абуков** протягом багатьох років успішно розробляє такі науково-практичні напрями спеціальної педагогіки: *технічні системи зворотного зв'язку (ТСЗЗ); трудотерапія; фізичний розвиток дітей, народжених за допомогою кесаревого розтину; ігровий метод фізичної реабілітації дітей з порушеннями опорно-рухового апарату; корекційний масаж; мануальна терапія*.

Під науковим керівництвом М. Єфименка молоді педагоги досліджують різні напрями фізичного розвитку дошкільників. Так, **Михайло Литв'яков** розробляє проблематику *гідрокорекції фізичного розвитку дітей із порушеннями опорно-рухового апарату*. Він (разом з М. Єфименком) є співавтором *парціальної програми адаптації дітей раннього та дошкільного віку до водного середовища і навчання плавання “Акватеатр”*.

Юлія Єфименко вивчає можливості *горизонтального пластичного балету як форми арттерапії у фізичному розвитку дошкільнят*. Вона є авторкою шести фахових статей, методичних розробок з цієї проблематики та співавторкою *програми з фізкультурно-корекційної роботи в дошкільних закладах за авторською естетико-оздоровчою системою М. Єфименка “Горизонтальний пластичний балет (пластик-шоу)”*.

Щиро вітаємо колектив авторського педагогічного Центру з ювілеєм! Бажаємо керівнику Центру та його команді й надалі залишатися флагманами в розробленні напрямів фізичного виховання і рухової реабілітації дітей дошкільного віку та учнів початкової школи в Україні й далеко за її межами!

Редакція журналу “Дошкільне виховання”



Дружний колектив авторського педагогічного Центру

Оксана Солтис нещодавно вступила до аспірантури і працює над темою *“Фізкультурна казка як головна форма фізичного розвитку дошкільників”*.

Оксана Нагаєва багато років викладала основи фізичного виховання дошкільників у Білгород-Дністровському педагогічному училищі. Досвідчена, активна, вірна справі педагогиня реалізує себе в багатьох професійних напрямках, сформованих у стінах Центру: *діагностуванні фізичного розвитку дітей; горизонтальному пластичному балету; фізичному вихованні школярів тощо*.

За три десятиліття на базі авторського педагогічного Центру сформувалася вельми **потужна наукова школа М. Єфименка**, яка продовжує справу, розпочату професором Б. Сермеєвим ще в середині 80-х років минулого століття. Таку, перевірену часом, наступність одеської школи в українській науці можна тільки вітати.

ДО НОВИХ ЗВЕРШЕНЬ!

Улітку цього року команда Центру офіційно відзначає свій 30-річний ювілей. До цієї славної дати педагоги прийшли з дуже потужним арсеналом фахових напрацювань, висвітлених у численних публікаціях: монографіях, дисертаціях, програмах, навчальних посібниках, методичних розробках, фахових наукових і методичних статтях.

Колектив однодумців, очолюваний професором Миколою Єфименком, і надалі планує активно втілювати в життя усі свої плани і проекти, адже гасло Центру вже три десятиліття поспіль — **“Тільки вперед, тільки до зірок!”**.

Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте
та надихайтесь!



Передплатіть журнали
на II півріччя онлайн:
jmil.com.ua/peredplata

**Комплект
зі знижкою!**



- Швидко
- Зручно
- Вигідно