

ТВОРЧО СПРЯМОВАНА ОСОБИСТІТЬ НАРОДЖУЄТЬСЯ В ГРІ



Ганна БЄЛЄНЬКА,

*д-р пед. наук, професорка,
завідувачка кафедри дошкільної освіти,*

Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка;

Олександр СЕМЕНОВ,

д-р пед. наук, професор,

завідувач кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти,

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Творча особистість виростає з гри, уяви та фантазії, якими повниться дошкільне дитинство. Це відбувається тоді, коли дитина вирішує не діяти "як усі". Добре, коли поруч є мудрий педагог, який допоможе дошкільняті розвивати власну унікальність, розкриє його творчий потенціал. Орієнтиром на цьому непростому шляху стане подана стаття.

Творче начало людини — це те, що допомагає їй успішно розвиватися, адаптуватися в соціумі, продукувати інноваційні ідеї та здійснювати відкриття. Саме творчі особистості підносять культуру, науку і матеріальне виробництво держави на новий рівень, що сприяє зрештою добробуту всіх громадян.

Єдиного досконалого рецепта виховання творчої особистості не існує. Однак аналіз наукових уявлень про умови, що сприяють розвитку креативності, дослідження структурної організації особистості, особливостей залучення в діяльність, формування мислення і світосприйняття загалом дає можливість сформулювати корисні висновки про сутність процесу становлення творчої спрямованості особистості в дошкільному дитинстві, визначити його закономірності та принципи, зміст і форми, умови й інструментарій.

На окрему увагу заслуговує ідея облаштування особливого середовища, що сприяє навчанню і вихованню творчо спрямованої особистості. На нашу думку, таким є модернізоване ігрове середовище сучасного закладу дошкільної освіти.

Залучення дітей до процесу індивідуальної та колективної співтворчості на основі гри сприяє формуванню необхідної мотиваційної, соціально-комунікативної, емоційно-вольової, інтелектуальної та практичної бази майбутньої творчої особистості.

ЩО ТАКЕ ТВОРЧА СПРЯМОВАНІСТЬ?

Згідно з дослідженнями О.Ковальова, Г.Костюка, С.Рубінштейна, *спрямованість* — одна з основних характеристик особистості, що визначає її структуру і базові риси та передбачає наявність у неї стійкої системи мотивів.

Творча спрямованість — це інтегральна особистісна характеристика, що визначається сукупністю стійких мотивів до творчої діяльності, прагненням до творчості, наявністю творчих бажань, потреб, інтересів, нахилів.

ЧОМУ ТВОРЧУ СПРЯМОВАНІСТЬ ТРЕБА РОЗВИВАТИ ЗМАЛКУ?

Дошкільний вік — унікальний сензитивний період довільного й природного "входження" дитини у творчість через гру. В ігровій діяльності малят цього віку набувають особливої ваги пізнавальний інтерес, потреба обговорювати, експериментувати, перевіряти на практиці сміливі гіпотези.

У старшому дошкільному віці творчості сприяють функціональна зрілість кори головного мозку, доволі висока координація і точність рухів, достатня розвиненість необхідних психічних процесів: сприймання, пам'яті, уваги, уяви, мислення, здатності до рефлексії.

Особливу увагу необхідно звернути на невгамовну фантазію дітей.

Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте
та надихайтесь!



Передплатіть журнали
на II півріччя онлайн:
jmil.com.ua/peredplata

**Комплект
зі знижкою!**



- Швидко
- Зручно
- Вигідно