

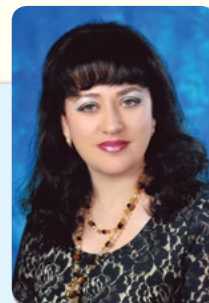


# Картинка до слова — і книжечка готова

## Інтеграція словесної та художньої творчості дошкільнят засобами аплікації

Тетяна ПАВЛОВСЬКА,

вихователька, ЦРД № 53 "АБВГДЕЙКА", м. Житомир



Творчі здібності людини нерідко проявляються одразу в багатьох сферах. Тож і розвивати їх варто комплексно. Зокрема доповнюючи заняття з образотворчої діяльності різноманітними мовленнєвими завданнями. Власними рецептами поєднання мовленнєвої творчості вихованців із художньо-продуктивною діяльністю в техніці аплікації ділиться педагог-практик.

### ІНТЕГРАЦІЯ СЛОВЕСНОЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Нерідко в процесі образотворчої діяльності діти супроводжують свої дії активним мовленням, неначе акомпанують собі, "домальовуючи" словами те, чого не можуть в силу технічних причин зобразити на аркуші, стимулюють свої дії, розгортають ідеї. Таке **малювання з коментуванням** може стати першим кроком до інтеграції образотворчої й словесної творчості дошкільнят.

Якщо вихователь спонукає дітей до вербалізації власних художніх переживань, висловлення ідей, втілених у їхніх малюнках, то образи, створені засобами кольору, лінії, форми, композиції, стають ціліснішими, яскравішими. Так само повнішими і виразнішими стають складені дітьми розповіді, коли вони самі їх ілюструють.

Посиленню інтересу до художнього слова сприяє прийом **словесного малювання**, коли педагог за допомогою поетичного тексту, пейзажної лірики показує дітям приклад художнього опису явищ природи, предметів та об'єктів довкілля. Так само ефективним є використання прислів'їв, приказок, загадок.

У результаті занурення в активну мовленнєву діяльність на заняттях з образотворчості в дітей формується **образотворчо-мовленнєва компетенція** як результат художньо-творчої діяльності, у якій *мовлення планує, спрямовує, супроводжує, регулює й оцінює процес образотворення, яке, у свою чергу, збагачує й увиразнює мовлення дитини, надає йому образності.*

**Образотворчо-мовленнєва діяльність** дітей дошкільного віку — вид художньо-мовленнєвої діяльності, у якій мовленнєві дії підпорядковуються меті й змісту образотворчої діяльності, збагачуючи, спрямовуючи, стимулюючи і коментуючи її.

Тому на кожному занятті з образотворчої діяльності ми обов'язково визначаємо, крім образотворчих, мовленнєві завдання.

Щоб зацікавити дітей, використовуємо такі прийоми, як **читання** перед групою або повторне **прослуховування** записаних на диктофон **дитячих розповідей**, оформлення результатів дитячої творчості у невеличкі **книжки-саморобки**. Тексти записують вихователі чи хтось із батьків, а ілюстрації малюють або створюють у техніці аплікації самі діти.

Дошкільнята полюбляють розглядати такі книжки, показують їх друзям і батькам, просять знову перечитати історії, які вони придумали, або переказують їх самі.

Збереження дитячих розповідей, їх запис із подальшим оформленням у вигляді книжечки, альбому чи листівки із саморобними ілюстраціями стимулює творчість дошкільнят.

Проаналізувавши записані казочки, можна визначити завдання для індивідуальної роботи з кожною дитиною та її батьками зі збагачення словника і зв'язного мовлення, поглиблення знань у тій чи іншій сфері.

# Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали  
"Дошкільне виховання",  
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера – нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте  
та надихайтесь!



Передплатіть журнали  
на II півріччя онлайн:  
[jmil.com.ua/peredplata](http://jmil.com.ua/peredplata)

**Комплект  
зі знижкою!**



- Швидко
- Зручно
- Вигідно