



МУЗЕЙ ЯК ПРОСТІР ДЛЯ ТВОРЧОСТІ

Анжела КОВАЛЬ,
вихователь-методист;

Оксана ГЛИНКА,
музичний керівник,
дошкільне відділення гімназії “Провесінь”, м. Львів



Новий погляд на ознайомлення дітей з мистецтвом пропонує музейна педагогіка. Забезпечення співпраці закладів дошкільної освіти з краєзнавчими, історичними, меморіальними музеями, картинними галереями відкриває нові можливості для збагачення освітнього процесу, розширення світогляду дітей, активізації їхнього творчого потенціалу. Своїм досвідом такої роботи діляться львівські педагоги.

Бурхливе сьогодення, нові сторінки в історії України, нові життєві реалії спонукають нас, педагогів-“дошкільників”, до запровадження інновацій в освітній процес. Ми постійно шукаємо нові можливості для ознайомлення дошкільнят з рідним краєм, з Батьківщиною — незалежною багатою самобутньою державою Україною. Наше шляхетне старовинне місто надихає яскравими ідеями, адже Львів — історична, духовна та культурна перлина нашої держави.

У 2015 році, до Всесвітнього дня музеїв, навчально-методичним центром освіти міста Львова було проведено семінар для педагогів освітніх закладів, на якому наукові співробітники різних музеїв міста представили досвід зарубіжних колег. Ідея полягала у використанні музейного простору для безпосереднього розглядання дітьми експонатів та проведення цікавих зустрічей з науковцями та митцями. Ми запозичили цю креативну ідею і втілили її в проєкті з дошкільнятами.

Співтворчість з Національним музеєм імені Андрея Шептицького

Творча група педагогів дошкільного відділу гімназії “Провесінь” — вихователь-методист Анжела Коваль, музичний керівник Оксана Глинка, вихователі Світлана Паращич, Ольга Павлів — зустрілися з працівниками Національного музею імені Андрея Шептицького. Разом з науковим працівником музею пані Людмилою Співак ми розробили **спільний проєкт, присвячений річниці від дня народження Івана Франка**. Обираючи тему проєкту, ми керувалися річним планом освітньої

роботи в дитячому садку; обговорили з працівниками інтерактивні методи спілкування, форми можливої взаємодії в галереї з дітьми.

У рамках проєкту старші дошкільнята стали не тільки відвідувачами Національного музею імені Андрея Шептицького, а ще й акторами та художниками. У картинній галереї музею хлопчики та дівчатка інсценізували казки “Заєць та Їжак” в обробці Івана Франка. Динамічна діяльність, швидка зміна “амплуа” захоплюють малят. Людмила Співак провела з дітьми міні-бесіду про музей, а також музичну руханку та пальчикову гімнастику перед малюванням. Потім юні митці створювали власні картинки за мотивами казки. Для



**Полотна митців надихають —
До творчості нас спонукають.**

(Це та наступні фото надані авторами)

СУЧАСНОМУ ДИТСАДКУ — СУЧАСНІ ЖУРНАЛИ!



ПЕРЕДПЛАТИТЬ КОМПЛЕКТ НА II ПІВРІЧЧЯ 2019 РОКУ:

- на сайті jnil.com.ua/peredplata (оберіть свій варіант вигідної передплати)
- у будь-якому відділенні Укрпошти (індекс комплекту — **95989**)

