



Винахідницьке малювання: МОНОТИПІЯ

Робота з дітьми середньої та старшої груп

Ірина СТЕЦЕНКО,

науковий співробітник, Міжнародний науково-навчальний центр
інформаційних технологій та систем НАНУ та МОНУ, м. Київ



Чи можна поєднати дослідницьку та образотворчу діяльність? Не лише можна, а й варто! Експериментування — вагома частина художньої діяльності. Запропонуйте своїм вихованцям дослідити властивості фарб, основи для малювання, різні техніки роботи з кольором. Формуйте в них уміння аналізувати результати експериментів, робити висновки на майбутнє, вчитися на помилках і сміливо творити!

ЧИ МОЖУТЬ ХУДОЖНИКИ БУТИ ВИНАХІДНИКАМИ?

Дослід, дослідження, експериментування... Які сфери асоціюються у вас із цими видами діяльності? Зізнайтеся чесно, на думку спадають насамперед науки: хімія, фізика, біологія... Мало хто згадає в цьому контексті образотворчу діяльність.

На заняттях з образотворчості дошкільнятам зазвичай показують, як і що саме малювати, пропонують зразки виконання, але при цьому розкривають не так уже й багато секретів художніх технік і недостатньо підтримують вільну дитячу творчість. Тому малята під час практичної діяльності відчують невпевненість, обмеженість у засобах, діють одноманітно.

От так і виходить, що в образотворчій діяльності (творенні образів), за визначенням дуже творчій, саме творчості й обмаль — бракує необмеженого польоту фантазії, вільного вибору, свіжості ідей, здивування... Тим часом саме здивування є одним із головних мотиваторів активного пізнання, дослідження, експериментування.

Парадокс? Спробуймо його розв'язати!

Щоб вільно реалізовувати свої творчі задуми, дитина має володіти техніками образотворчості.

Тоді, малюючи, вона думатиме не про спосіб виконання (натомість просто використовуватиме потрібні прийоми та техніки, засоби виразності), а саме про зміст майбутнього твору, тобто розв'язуватиме творчі завдання. І стануть можливими політ фантазії, вільна творчість...

Що робити? Дати дітям можливість самим відкривати секрети різних технік образотворчості, досліджувати властивості художніх матеріалів, експериментувати з ними.

Досліджуючи, діти одразу використовують щойно зроблені відкриття на практиці.

Саме так діяли художники в усі часи. Вони завжди були ще й винахідниками: щоб створити свої шедеври, митці експериментували з фарбами, матеріалом для полотна, шукали свої особливі техніки зображення. Тому такі несхожі твори різних художників: у кожного свій секрет, власна неповторна техніка.



Пляма на склі та варіанти створення образів з її відбитків на папері

СУЧАСНОМУ ДИТСАДКУ — СУЧАСНІ ЖУРНАЛИ!



ПЕРЕДПЛАТИТЬ КОМПЛЕКТ НА II ПІВРІЧЧЯ 2019 РОКУ:

- на сайті jmil.com.ua/peredplata (оберіть свій варіант вигідної передплати)
- у будь-якому відділенні Укрпошти (індекс комплекту — **95989**)

