

Якщо ви вирішили запроваджувати технологію “СТІНИ, ЯКІ ГОВОРЯТЬ”

- ✓ **Пам'ятайте про мобільність** “стін, стелі та підлоги, які говорять”. Не варто закріплювати їх раз і назавжди, доречніше подумати про носії, що уможливають переміщення та заміну компонентів. Зміни мають зумовлюватися потребами учасників освітнього процесу (не частіше, ніж щорічно для матеріалів у вікових групах, щорічно або щоквартально для матеріалів, які відображають систему роботи закладу загалом).
- ✓ **Не перевантажуйте простір** (краще менше, ніж зайве), враховуйте стиль та емоційне тло, “дружність” до всіх учасників освітнього процесу. Не розміщуйте освітні елементи на сходах.
- ✓ **Регулюйте яскравість освітлення** (достатнє для вивчення стін, стелі та підлоги, приємне для очей, не агресивне).
- ✓ **Прибирайте елементи, які “не працюють”** (те саме стосується й іграшок, якими діти довго не бавляться).
- ✓ **Беріть до уваги те, на кого розрахований** саме цей елемент простору — на дітей чи дорослих, чи на всіх учасників освітнього процесу. Має значення і якість ілюстрацій та текстів (іноді бажаніший “дитячий” рівень виконання, а іноді — професійний). Чітко розумійте, хто, коли й навіщо зможе звернутися до стін, стелі та підлоги, які “говорять” (цілеспрямоване, адресне використання компонентів; тематична й функціональна доступність для цільової аудиторії).
- ✓ **Залучайте дітей та дорослих** до створення елементів, які “говорять”, у різних технологіях (від графіті до “наскельного” живопису).
- ✓ **Дотримуйтеся “правила лінії очей”** у розміщенні наочності, розрахованої на дітей.
- ✓ **Дотримуйтеся принципу тематичної градації:** в одному осередку — не більше однієї теми, в її оточенні — осередки з пов'язаними підтемами і темами.
- ✓ **Пам'ятайте:** кожен елемент зокрема та їх система загалом мають певне змістове навантаження, враховують напрям найближчого розвитку.