



БАТЬКІВСЬКИЙ ПЛЕЙБЕК

Театралізована зустріч батьків і дітей

Ольга ГЛАДКИХ,

музичний керівник, ЗДО № 37, м. Миколаїв



Плейбек, або театр психологічних імпровізацій, — новаторська форма мистецької взаємодії та ситуаційного навчання, що набула визнання й серед педагогів дошкільця. Публікація Інни Кондратець “Педагогічний плейбек” у журналі “Дошкільнє виховання”, 2017, № 2 надихнула музичного керівника на використання цієї форми для активізації батьків вихованців. Результатом були задоволені всі — і дорослі, й діти!

Музкерівник. Доброго дня, шановні батьки! Рада вас бачити. Зазвичай, коли ми всі разом збираємося в музичній залі, ви займаєте глядацькі місця і дивитеся виступи своїх діточок — музичну казку, концерт, виставу. Сьогодні ситуація зміниться: ви будете артистами, а малята — глядачами і вашими помічниками. Пропонуємо вам нову цікаву гру — плейбек-театр.

Цю новаторську форму театралізованої діяльності створив у 1975 році Джонатан Фокс. У ньому глядачі розповідають свої життєві історії, а актори відразу їх розігрують, тож між виконавцями і глядачами виникає унікальна психологічна взаємодія. Головне місце тут відведено емоціям. Дійство відбувається без підготовки і літературного сценарію.

В Україні наразі діють кілька плейбек-театрів, у Києві та Дніпрі. А від сьогодні почне своє творче життя і наш!

Батьки об'єднуються в три групи по 5 осіб. Члени кожної зі створених команд пов'язують на шії хустинки певного кольору і займають місця за своїм столом. Решта дорослих і всі діти сидять на глядацьких місцях.

Сцена перша. РІДКА СКУЛЬПТУРА

Вихователь вивішує на дошці визначення терміна “рідка скульптура”, дає змогу батькам його прочитати. (Визначення відповідних термінів прикріплюють на дошці щоразу перед початком нового виду роботи).

Музкерівник. Я опишуватиму вам ситуацію, а ви коротко, емоційно всією командою показуватимете реакцію на неї, свої почуття. Завмираючи, кожна група утворюватиме своєрідну скульптуру.

Завдання-ситуації для команд

- ♦ Ваша дитина зробила перший крок. (Радість).
- ♦ Ваш малюк загубив улюблену іграшку. (Смуток).
- ♦ Ви із сином чи донькою разом створюєте поробку. (Нахнення).
- ♦ Ваша дитина вперше сама залишилася в дитячому садку. (Тривога).
- ♦ Виконуючи домашнє завдання, ви замислилися над складним питанням. (Зосередженість).
- ♦ Під час свята в дитсадку потерпаєте, що ваша дитина забуде свою роль. (Тривога, співпереживання).

Музкерівник. Діти, чи сподобалося вам, як ваші матері й татусі перетворювалися на скульптури? Поаплодуємо їм!

Сцена друга. ТРАНСФОРМАЦІЯ

Музкерівник. Завдання ускладнюється — тепер, коли наші актори розім'ялися, потренувалися, вони спробують показати дві різні емоції — одну й одразу другу, яка приходить їй на зміну. Наприклад: спершу ви сумуєте, а потім радієте.

Завдання-ситуації для команд

- ♦ Ваші діти дружно грають на дитячому майданчику, а потім виникає сварка. (Дружелюбність — агресивність).
- ♦ Ви давно не бачилися зі своїми друзями, скучаєте за ними, і ось нарешті зустрілися. (Сум — радість).

