



“УРОК У ТИШІ”, або ЗАНУРЕННЯ В СЕНСОРИКУ

Семінар-тренінг для батьків

Наталія ПРОЦЕНКО,

Монтессорі-вчитель, інструктор Українського Монтессорі-центру,
НВК Монтессорі з поглибленим вивченням англійської мови, м. Київ



Цікавим досвідом взаємодії з батьками ділиться Монтессорі-педагог. Вона використовує ефективну форму співпраці — “уроки в тиші” — семінари-тренінги, частина яких проводиться без слів.

Ми, дорослі, зустрічаючись із чимось невідомим, реагуємо на нього залежно від життєвого досвіду, характеру і навичок, які набули в ранньому віці. Дитина створює для себе світ, схожий на наш, використовуючи власний досвід, спілкування та навколишнє середовище. Завдання батьків і педагогів — підтримати й оптимізувати цей процес.

“Ми нічого не можемо навчити людину. Ми тільки можемо створити умови, аби вона навчилася всього сама”.

Галілео Галілей

Досягти успіху в цьому можна лише спільними зусиллями педагогів і батьків. Ми повинні забезпечити формування єдності підходів. Для цього в нашому закладі організуються зустрічі з батьками, створюється спільний план роботи на рік.

Однією з форм спілкування з батьками є **семінари-тренінги**, або **“уроки в тиші”**, на яких ми проводимо ознайомлення із зонами Монтессорі-класу.

Зони Монтессорі-класу

- ◆ “Навички практичного життя”.
- ◆ “Сенсорика”.
- ◆ “Математика”.
- ◆ “Розвиток мовлення”.
- ◆ “Космос”.

Ось як проходить “урок у тиші” з батьками в зоні “Сенсорика”.

ПІЗНАВАЛЬНА БЕСІДА

Спершу ми розповідаємо мамам і татам про значення сенсорного розвитку в дошкільному віці й особливості його реалізації в нашому закладі.

Сенсорний розвиток дитини — це розвиток її сприймання та формування уявлень про властивості предметів навколишнього світу: про їх форму, величину, колір, положення у просторі, а також смак, запах, звучання, температуру...

Сенсорне виховання значною мірою визначає загальний психічний розвиток малюка, тому багато сучасних освітніх методів і технологій ґрунтуються на стимуляції різних аналізаторів. Розвиток сенсорики вважається базовим, зокрема і в системі Марії Монтессорі, яка і нині залишається надзвичайно актуальною та ефективною.

Монтессорі-методика ґрунтується на роботі зі спеціальним сенсорним матеріалом, її наукове обґрунтування базується на основах антропології, фізіології, анатомії та психології.

“Розвиток відчуттів полягає у повторенні вправ. Їх мета не в тому, щоб дитина знала колір, форму і розмаїття якостей предметів, а в тому, щоб вона вдосконалювала свої відчуття, керуючись увагою, порівнянням та судженням. Ці вправи слугують для неї розумовою гімнастикою”.

Марія Монтессорі

Саме в процесі роботи з сенсорним матеріалом малюк накопичує свій власний сенсорний досвід.

Під час роботи з Монтессорі-матеріалом дитина:

- ◆ повторює дії, вправляється в окремих рухах;
- ◆ використовує варіанти та комбінації в роботі, розвиває свої творчі здібності;
- ◆ збагачує активний словник (насамперед прикметниками та ступенями їх порівняння).

Досвід роботи з матеріалом забезпечує дитину набором сенсорних еталонів, з якими вона може порівняти

