

ДОШКІЛЬНЯТА МАЛЮЮТЬ ЗИМУ



Використання нетрадиційних технік у дитячій образотворчості



Людмила ШУЛЬГА,

канд. пед. наук, доцентка кафедри дошкільної освіти,
КЗ “Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти”

Прагнення виразити себе у творчості властиве кожній дитині. І завдання педагога — допомогти малятам реалізувати його, зокрема розкривши “художній потенціал” традиційних і підручних засобів — від фарб і пензликів до пластикового посуду й макаронних виробів. Детальний огляд нетрадиційних технік образотворчості та можливостей їх використання в роботі з дошкільнятами пропонує авторка.

ТВОРЧІСТЬ + ДОСЛІДЖЕННЯ

Дошкільне дитинство не даремно вважають віком художньої обдарованості. Зустрівшись із будь-якими художніми матеріалами, дитина демонструє сміливість, активність, самостійність у їх опануванні. Вона не запитує, що, як і де намалювати. Бере й малює — на папері, стіні, підлозі, створює свій неповторний світ, керуючись власними уявленнями, відчуттями, враженнями, настроєм, фантазією. І робить це з великим задоволенням — задоволенням творця.

У пошуку ефективних шляхів усебічного розвитку дошкільнят педагоги вивчають і застосовують різні підходи та технології. Досвід практиків із Запоріжжя, учасників обласної творчої групи, доводить: використання нетрадиційних матеріалів, інструментів та технік зображення розширює можливості художньо-творчого самовираження дітей, допомагає їм набути позитивний досвід у цій сфері, сприяє їхньому пізнавальному розвитку.

Рівень розвитку дрібної моторики та графічних навичок дошкільнят ще не дозволяє їм вільно використовувати виразні можливості традиційних матеріалів, інструментів та прийомів. Натомість нетрадиційні техніки дають їм змогу отримати бажане зображення завдяки матеріалам, відбитки яких уже є художніми образами або їх частинами.

Не варто забувати також, що дитина в рівній мірі є творцем і дослідником. Створюючи художній

образ, вона пізнає навколишній світ, досліджуючи його об'єкти, експериментуючи з матеріалами і виразними засобами. Нетрадиційні техніки зображення дають можливість використовувати для малювання несподівані матеріали, інструменти і прийоми.

Малювання в нетрадиційних техніках — це завжди творчий експеримент, дослідження художніх можливостей різних засобів і способів дій.

“ЧАРІВНІ” ТЕХНІКИ ТА ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВІДТВОРЕННЯ ЗИМОВОЇ КРАСИ

Використання нетрадиційних технік у малюванні на зимову тематику надає дітям додаткові можливості для образотворчості: передачі “фактури” пухнастого снігового покривала, розпростертих хвойних лап ялинки, мережаних сніжників, густої заметілі, химерних візерунків на вікні, характерів веселих персонажів новорічних казок.

Цікавими для дошкільників знаряддями творчості, до того ж безпечними для їхнього життя та здоров'я, можуть стати одноразові столові прибори (пластикові стаканчики, тарілки, ложки, виделки), пластикові пляшки та кришечки від них, трубочки для коктейлів, воскова свічка, ватні палички та диски, малярна стрічка, шматочки поролону, целофану, повітряно-бульбашкової пакувальної плівки, фольги тощо.

ЯЛИНКА НОВОРІЧНА — ЗОВСІМ НЕЗВИЧНА

Популярним у дітей об'єктом зображення є зимова ялинка. І тут у пригоді стануть найнесподіваніші побутові предмети.

Пухнастість деревця можна передати за допомогою **пластикової виделки**. Для цього необхідно підготувати гуаш зеленого та синього кольорів у розетках, згустивши її за допомогою клейстера у пропорції 1:2. На аркуші спочатку треба намалювати пензлем стовбур, потім зачерпнути густу клейстерну фарбу виделкою і нанести відбитки з лівого й правого боків від нього: спочатку густі, на краях вони тоншають і чудово передають форму голочок. Для підсилення ефекту пухнастості ялинкового гілля можна додати різні відтінки зеленого, синього, блакитного, а по завершенні роботи домалювати зубчиками виделки хвоїнки білого та чорного кольорів (фото 1).

Намалювати замети біля ялинки можна за допомогою **поліетиленового пакета**: наповнити його повітрям і притиснути куточком до нанесеної на аркуш фарби. На папері залишиться відбиток — заокруглені хвилясті обриси снігової ковдри (фото 2).

За допомогою **кришки від пластикової пляшки** можна зобразити сніжинки в повітрі. Для цього слід нанести на поверхню кришечки білу фарбу, домалювати посередині синю або блакитну пляму і зробити відбитки біля ялинки (фото 3). Можна брати кришечки, різні за розміром, — це надасть зимовій композиції перспективи, відчуття “повітря”. А додавання різних ніжних відтінків зробить малюнок більш живописним (фото 4).

Основні показники успішного розвитку творчих здібностей дитини

- ✓ Розвиненість художньо-образного мислення.
- ✓ Сформованість емоційно-ціннісного ставлення до світу.
- ✓ Задоволення від процесу образотворчості та її продуктів.
- ✓ Використання різноманітних виражальних засобів.
- ✓ Самостійне експериментування з художніми матеріалами.

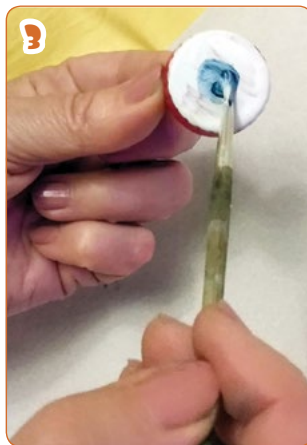
Прикрасити новорічну красуню-ялинку можна різноколірними бусами та ліхтариками, створеними прикладанням **ватних паличок**, умочених у фарби різних кольорів (фото 5).

ДЕРЕВА ЗИМОВІ — ВСІ РІЗНІ Й ЧУДОВІ

Цікавий вигляд мають дерева, намальовані за допомогою **соломинки в техніці аерографії**, яку можна використовувати з дітьми старшого дошкільного віку. Поеднання різних відтінків коричневого, чорного кольорів дають змогу отримати зображення рельєфного стовбура з гілками. Видування фарби до верхньої частини аркуша допомагає створити високе дерево, роздування в різних напрямках — розлогу крону (фото 6).

Сніг у нижній частині аркуша можна зобразити за допомогою **пластикового ножа** із заокругленим кінцем. Для цього необхідно викласти на папір густу фарбу білого, блакитного, синього кольорів і зубчастою частиною ножа зробити хвилястий заокруглений мазок: обрані барви змішаються, а снігова ковдра завдяки тоненьким хвилястим подряпинкам набуде живописного вигляду (фото 6).

Прикрасити гілки снігом допоможе **повітряна кулька**. Для цього

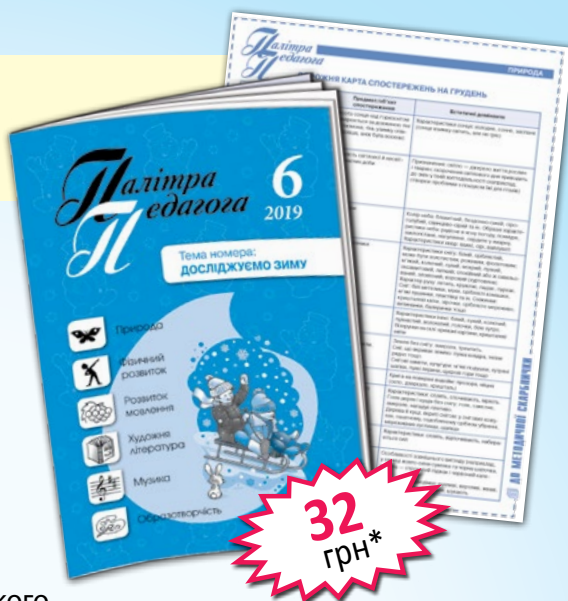


ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ
до "ДВ"

"Палітра педагога" № 6: ДОСЛІДЖУЄМО ЗИМУ

- ❧ Система роботи з ознайомлення дітей з ознаками зими
- ❧ Дорожня карта спостережень
- ❧ Хвилинки милування зимовими явищами
- ❧ Інтерактивні казки, що сприяють невимушеному засвоєнню правил безпеки взимку
- ❧ Цікаві заняття з фізкультури, образотворчості, розвитку мовлення, математики
- ❧ Музичні казки (слухання п'єс: "Взимку" Р. Шумана, "Полька" Й. Штрауса, "Етюд № 11" і "Гавот сі-мінор" В. Косенка, "Ранок" Е. Гріга, "Зимовий ранок" П. Чайковського, "Фея Зими" С. Прокоф'єва)



* Без урахування вартості пересилання

Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2019-6



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

ЖУРНАЛ ДОПОМАГАЄ ОРГАНІЗУВАТИ РОБОТУ ДІТЕЙ У ПІДГРУПАХ

"Джміль" № 12: ЧАРІВНІ СНИ

- ❧ Бесіда за сюжетною картиною "Сни новорічної ночі"
- ❧ Логіко-математичні завдання з наліпками "Як творяться сни"
- ❧ Комікс про те, чому дітям потрібно вчасно лягати спати
- ❧ Вірші сучасних українських поетів про сни
- ❧ Поради, як долати втому
- ❧ Бесіда за картиною О. Збруцької "Сад снів"
- ❧ Слухання колискових
- ❧ Майстер-класи з виготовлення свічок і гірлянд
- ❧ Вистава-пантоміма за казкою Дж. Дональдсон "Груфалятко"



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2019-12



Додатки можна передплатити разом з "ДВ" (індекс комплекту – 95989)
або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295)
на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22