

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА СЬОГОДНІ: ~~ВИБІР~~ ПІДХОДІВ *синтез*



Олена ПОЛОВІНА,
канд. пед. наук,
доцентка кафедри дошкільної освіти,
Педагогічний інститут
Київського університету імені Бориса Грінченка

Як сформувати в малят чуття прекрасного, здатність до глибокого сприйняття творів мистецтва? Це питання завжди було і донині залишається й актуальним, і дискусійним. Короткий огляд проблеми та власне бачення способів її розв'язання пропонує авторка статті.

На жаль, далеко не всі люди здатні глибоко проникати у світ краси та повною мірою насолоджуватися нею. Якщо любов до прекрасного і здатність до його глибокого сприйняття не прищеплені людині в дитинстві, вони, як правило, не з'являються й у подальшому житті, або емоції, пов'язані зі спогляданням краси, — неглибокі, поверхові.

Естетичне ставлення до довкілля важливо формувати в період, коли закладаються основи духовного світу майбутньої особистості, — у дошкільні роки (адже в цьому віці діти особливо чутливі до краси). Щоб відкрити душі малят для сприймання краси, пробудити їхній творчий потенціал, батькам та вихователям важливо обрати відповідний підхід до здійснення цього процесу.

ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ

Серед відомих на сьогодні підходів до мистецької освіти залежно від ролі в ній дорослого можна виділити такі: педагогічний супровід, обмежене керівництво та цілеспрямоване навчання. Коротко розглянемо їх особливості.

Педагогічний супровід

Беручи за основу наукові розвідки академіка *І. Беха*, пропонуємо два орієнтири супроводу мистецької діяльності дітей дошкільного віку: супровід-співробітництво та супровід-ініціювання.

1. Супровід-співробітництво

Ідеться про спільне планування мистецької діяльності дитиною та дорослим, співтворчість,

рефлексію. Цей підхід вимагає дій, необхідних для наступного самостійного розв'язання малюком творчих завдань, пошуку шляхів реалізації задуму. Тобто пріоритетним є **прояв особистої позиції дитини, ініціативність творчого самовираження**, акцент на власних унікальних якостях вихованців.

2. Супровід-ініціювання

Цей підхід відомий із часів Сократа. Його суть чудово сформулювала *М. Монтессорі*: “Допоможи мені зробити це самому, нічого не роблячи за мене, спрямуй у потрібне річище, підштовхни до рішення, а все інше я зроблю сам”.

Такий супровід передбачає **спільний аналіз умов, необхідних для мистецької діяльності**. Наприклад, дорослий звертає увагу дітей на те, що наближається свято Нового року. Як створити святкову атмосферу? Шукаючи відповіді на це запитання, малята обов'язково згадають про декорування інтер'єру. А далі методом ланцюжка запитань (“*Чим прикрашати? Які матеріали варто використовувати? Чим можна замінити той чи інший матеріал? Що на що схоже?*”) педагог спонукає їх до ініціювання ідей стосовно прикрашання: розписування вікон, вирізання сніжинок, створення зимової композиції тощо.

Обмежене керівництво

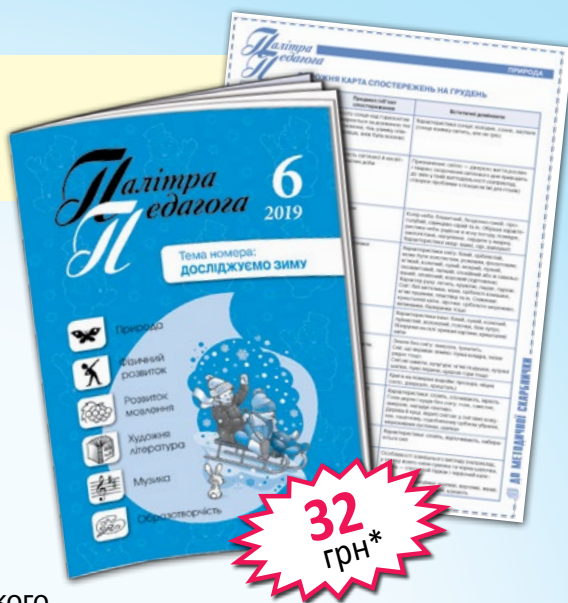
Фундатори й послідовники цього підходу (*А. Бакушинський, К. Вентцель, В. Захарова, Г. Кершенштейнер, Ю. Полуянов, Є. Фльоріна та ін.*) вважають, що дитяча образотворчість повторює шлях розвитку людства. Вони переконані,

ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ до "ДВ"

"Палітра педагога" № 6: ДОСЛІДЖУЄМО ЗИМУ

- ✦ Система роботи з ознайомлення дітей з ознаками зими
- ✦ Дорожня карта спостережень
- ✦ Хвилинки милування зимовими явищами
- ✦ Інтерактивні казки, що сприяють невимушеному засвоєнню правил безпеки взимку
- ✦ Цікаві заняття з фізкультури, образотворчості, розвитку мовлення, математики
- ✦ Музичні казки (слухання п'єс: "Взимку" Р. Шумана, "Полька" Й. Штрауса, "Етюд № 11" і "Гавот сі-мінор" В. Косенка, "Ранок" Е. Гріга, "Зимовий ранок" П. Чайковського, "Фея Зими" С. Прокоф'єва)



* Без урахування вартості пересилання

Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2019-6



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

ЖУРНАЛ ДОПОМАГАЄ ОРГАНІЗУВАТИ РОБОТУ ДІТЕЙ У ПІДГРУПАХ

"Джміль" № 12: ЧАРІВНІ СНИ

- ✦ Бесіда за сюжетною картиною "Сни новорічної ночі"
- ✦ Логіко-математичні завдання з наліпками "Як творяться сни"
- ✦ Комікс про те, чому дітям потрібно вчасно лягати спати
- ✦ Вірші сучасних українських поетів про сни
- ✦ Поради, як долати втому
- ✦ Бесіда за картиною О. Збруцької "Сад снів"
- ✦ Слухання колискових
- ✦ Майстер-класи з виготовлення свічок і гірлянд
- ✦ Вистава-пантоміма за казкою Дж. Дональдсон "Груффалятко"



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2019-12



Додатки можна передплатити разом з "ДВ" (індекс комплекту – 95989)
або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295)
на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22