

## Схема освітньої ситуації "МАЛЮЄМО ВЕСЕЛКУ"

### Роздивляємося

фотографії райдуги.  
Пригадуємо веселки,  
які бачили на власні очі.



### Звертаємо увагу

на плавність переходу кольорів  
між смугами веселки.



### Проводимо досліді —

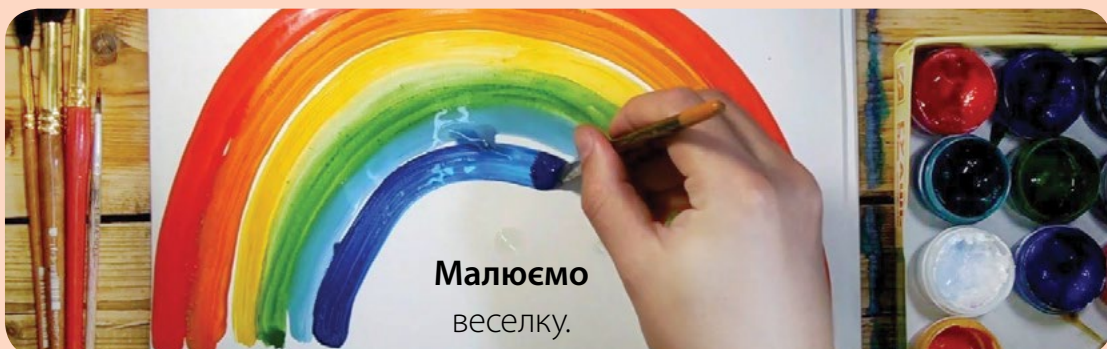
вивчаємо властивості приладдя  
та матеріалів для малювання (олівців,  
фарб, фломастерів тощо) і паперу.



Пробуємо брати різне приладдя  
та матеріали, змочувати папір, розти-  
рати олівці, створювати плавні пере-  
ходи кольорів фломастерами тощо.



**Робимо висновок:** переходи між кольорами виходять плавними,  
якщо використовувати широкий пензлик і фарби, малювати  
по вологому паперу.



Малюємо  
веселку.