



ПАПЕРОВІ ДИВА

Майстер-клас для педагогів

Ірина КОСАРЕВА, вихователька,
ЗДО № 7 “Джержельце”, м. Каховка, Херсонська обл.

Рукоділья — і відпочинок для душі, й засіб розвитку. Одним із найдоступніших і найпопулярніших матеріалів для хендмейду є папір. Ознайомити вихователів з його можливостями, додати нові корисні навички до їхнього професійного інструментарію допоможе захід, конспект якого пропонуємо вашій увазі.



Мета. Розширювати та поглиблювати знання учасників про різноманітні паперові техніки образотворчості: оригамі, квілінг, скрапбукінг, витинанки, про розмаїття видів паперу для роботи. Вправляти у виготовленні поробок у техніці оригамі за інструкцією та схемою.

Матеріал: декорована кусудаму; стенд із зображеннями дерева, річки, паперові човники, ручки; виставка виробів із паперу; червоні й оранжеві паперові кружечки.

Хід майстер-класу

Вправа “Кусудаму для знайомства”

Ведуча. Аби наша робота сьогодні була ефективною, нам необхідно познайомитися. А допоможе в цьому ось таке кольорове диво. Це кусудаму — витвір найдавнішого японського паперового мистецтва. *Кусури* японською означає “ліки”, *тама* — “куля”, отже, це слово перекладається як “лікарська куля”. У давнину в таку кулю клали цілюще зілля і підвішували над ліжком хворого або ж над колискою немовляти, аби їх обходили недуги та нещастя. Нині кусудами використовують для оздоблення приміщень, для ігор або як декорації, а ми скористаємося цією “чарівною кулею” для знайомства. Ми по черзі передаватимемо кусудаму по колу, називаючи свої імена і розповідаючи (якщо знаємо), що вони означають. Моє ім'я — Ірина — у перекладі

з давньогрецької означає “мир”, якого я нам усім щиро бажаю. (Учасники передають кусудаму одне одному, виконуючи завдання.)

Чудово! От ми і познайомилися.

Вправа “Човники очікувань”

Ведуча. Я впевнена, що збираючись на сьогоднішню зустріч, ви мали певні сподівання, очікування. Запишіть їх, будь ласка, на маленьких паперових човниках, які лежать на ваших столах, двома-трьома словами і пустіть їх у плавання по річці Сподівань до берега Надії. (Показує на стенд.) Я теж маю неабиякі сподівання щодо нашого майстер-класу.

Експрес-інформація (представлення досвіду)

Ведуча. Інформаційний простір сьогодення дає можливість дізнаватися про всі новинки та опановувати нові мистецькі техніки в рукодільлі. Ще 20 років тому рукодільням займалися з необхідності, а сьогодні це найпопулярніше хобі для відпочинку душі. “Hand made”, або ручна робота, дуже цінується. Вироби, створені власноруч, можна придбати на різноманітних ярмарках, виставках, благодійних акціях. Пригадаймо разом, які види рукодільля набули останнім часом популярності. (Педагоги називають: бісероплетіння, лозоплетіння, вишивка стрічками, печворк, декупаж, плетіння з газет, резинок, виготовлення браслетів тощо.)

Сьогодні ми поговоримо про його величність папір. На мою думку, це чудовий матеріал для творчості, чи не найдоступніший, і технік роботи з ним не злічити. Доречі, які “паперові” техніки вам відомі? (Учасники називають: оригамі, конструювання, квілінг, витинанки, тунель-бук, скрапбукінг тощо.)



Хочу звернути вашу увагу на невеличку виставку своїх робіт та виробів дітей — членів гуртка “Країна паперових чудес”, створених із паперу в різних техніках.

Моє захоплення папером почалося з **модульного оригамі**. У перекладі з японської *оригамі* — “мистецтво цілого аркуша”. Одне з головних правил оригамі — нічого не додавати і нічого не відрізати від аркуша. Це закон, якого всі художники-оригамісти дотримуються вже багато століть. Саме він робить цей вид мистецтва оригінальним. А модульне оригамі являє собою особливу техніку створення об’ємних фігур. Це своєрідний паперовий конструктор. Модулі — маленькі трикутники — збирають до купи і з’єднують без жодної крапліни клею.

Звісно, папір — матеріал недовговічний. Але такі ось модульні іграшки тішать око вже понад п’ять років. *(Демонструє модульні іграшки.)*

Виготовивши чимало таких от іграшок, я заохотила спробувати себе в іншій техніці — **квілінгу**. У перекладі з англійської *квіл* — “пташине перо”, а *квілінг* — “мистецтво крученого паперу”. Квілінг — техніка, що виявляє незвичайні можливості звичайного паперу.

Якщо ви бажаєте виготовити карнавальну маску, фігурку тварини, оригінальну серветку, оздоблену для свічки, у пригоді стане **витинанка**. Озбройтеся аркушем паперу, ножем, килимком для вирізування, не забудьте фантазію — і непомітно для вас самих на світ з’являться шедеври, якими милуватимуться всі ваші знайомі.

А зараз запрошую вас до своєї майстерні.

РОБОТА В МАЙСТЕРНІ

(у парах, групова та індивідуальна)

Виготовлення троянди з круга, розрізаного по спіралі

1. Круг приблизно 8 x 8 см розрізати по спіралі.
2. Згорнути смужку із зовнішнього краю спіралі до середини. Можна скористатися зубочисткою для накручування.
3. Згорнувши смужку до кінця спіралі, нанести клей на серединку, легенько притримати до висихання.
4. Готову квітку можна використати для створення букетів, топіаріїв, віночків, панно (у цьому випадку для новорічної ялинки).



Виготовлення мишки — символу нового року

Мишка-“сердечко”

1. Вирізати з паперу будь-якого кольору 2 великих сердечка (однакового розміру) та 2 маленьких.
2. Одне велике сердечко буде підставкою, друге треба зігнути навпіл.



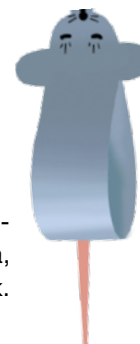
3. Відігнути заокруглені частинки (вони слугуватимуть лапками), приклеїти їх до основи.

4. На загостреній частині зігнутого навпіл серця намалювати писочок миші.

5. Приклеїти вушка — 2 маленьких сердечка — та хвостик.

Мишка зі смужки паперу

1. Відрізати від аркуша паперу смужку завдовжки 15–17 см, завширшки 1,5–2 см (можна заокруглити кінці).
2. Склеїти краї смужки, приклеїти 2 маленькі кружечки — вушка, довгу вузьку смужку — хвостик.
3. Намалювати писочок.



Ведуча. Настав час відпочинку. Візьміть червоні й оранжеві кружечки, підійдіть до берега Надії. Якщо ваші очікування справдилися і ви провели час із задоволенням, прикріпіть червоний кружечок на крону дерева, а якщо не лише із задоволенням, а ще й із користю для себе — оранжевий. *(Учасники оформлюють крону дерева.)*

Вправа “Куля вражень”

Передаючи кусудаму одне одному, педагоги висловлюють свої враження від спільної роботи. ■



ЗАВАНТАЖТЕ СХЕМИ:
dv.in.ua/2019-12/p19

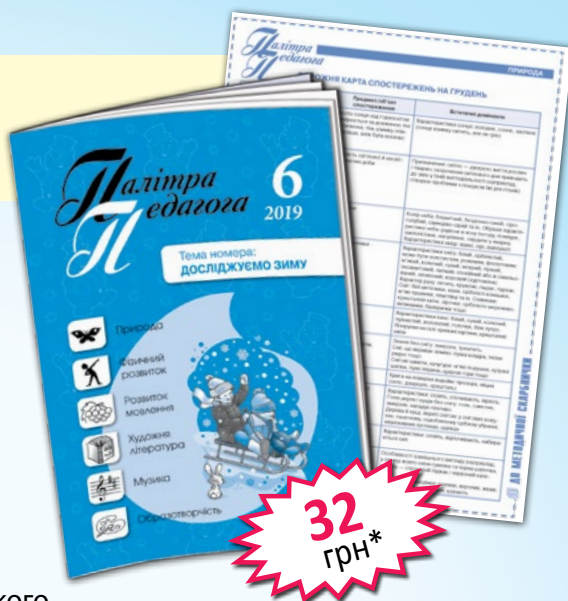


ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ
до "ДВ"

"Палітра педагога" № 6: ДОСЛІДЖУЄМО ЗИМУ

- ❧ Система роботи з ознайомлення дітей з ознаками зими
- ❧ Дорожня карта спостережень
- ❧ Хвилинки милування зимовими явищами
- ❧ Інтерактивні казки, що сприяють невимушеному засвоєнню правил безпеки взимку
- ❧ Цікаві заняття з фізкультури, образотворчості, розвитку мовлення, математики
- ❧ Музичні казки (слухання п'єс: "Взимку" Р. Шумана, "Полька" Й. Штрауса, "Етюд № 11" і "Гавот сі-мінор" В. Косенка, "Ранок" Е. Гріга, "Зимовий ранок" П. Чайковського, "Фея Зими" С. Прокоф'єва)



* Без урахування вартості пересилання

Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2019-6



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

ЖУРНАЛ ДОПОМАГАЄ ОРГАНІЗУВАТИ РОБОТУ ДІТЕЙ У ПІДГРУПАХ

"Джміль" № 12: ЧАРІВНІ СНИ

- ❧ Бесіда за сюжетною картиною "Сни новорічної ночі"
- ❧ Логіко-математичні завдання з наліпками "Як творяться сни"
- ❧ Комікс про те, чому дітям потрібно вчасно лягати спати
- ❧ Вірші сучасних українських поетів про сни
- ❧ Поради, як долати втому
- ❧ Бесіда за картиною О. Збруцької "Сад снів"
- ❧ Слухання колискових
- ❧ Майстер-класи з виготовлення свічок і гірлянд
- ❧ Вистава-пантоміма за казкою Дж. Дональдсон "Груфалятко"



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2019-12



Додатки можна передплатити разом з "ДВ" (індекс комплекту – 95989)
або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295)
на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22