

ЯК ЩО МАЛЮЄ?

Дослідження властивостей художніх матеріалів для дітей старшої групи



Світлана СУЛИМА,
вихователька, ЗДО № 9, м. Вінниця

Усі митці — певною мірою експериментатори, а надто коли йдеться про дошкільнят. Дайте малятам можливість дослідити й випробувати різні художні матеріали, самим зробити висновки і використати набуті знання в образотворчій діяльності. Це сприятиме розвитку мислення й креативності юних художників, збагатить їхній чуттєвий досвід. Пропонуємо добірку мінідосліджень, які варто розгорнути з дітьми старшого дошкільного віку.

ЯК "ОЖИВИТИ" ПЕРЕСОХЛІ ФЛОМАСТЕРИ?

Мета. Формувати в дітей здатність сприймати об'єкти комплексно, цілісно, виділяти їхні істотні ознаки. Ознайомлювати малят із фломастерами, їх будовою, складовими, функціональними особливостями кожної частинки. Учати досліджувати властивості фломастера, робити висновки щодо можливостей його використання в образотворчій діяльності.

Хід дослідження

Вихователька показує дітям дві коробки з фломастерами: одну — з новими, другу — зі старими, які вже погано малюють чи й не пишуть зовсім. Пропонує не викидати старі фломастери, а спробувати "вилікувати" їх.

Малята проводять **обстеження "Як влаштований фломастер?"**: дістають зіпсовані фломастери і розглядають, які вони всередині. Виявляють, що забарвлення "сукні" й ковпачка фломастера збігається з кольором стрижня. Це дуже зручно — під час малювання одразу знаєш, який колір узяти. Роблять висновок, що пластмасова "сукня" необхідна для захисту кольорового стрижня, а також для того, щоб художники не мастили руки речовиною, яка міститься у стрижні.

Сам фломастер пише тоненьким "носиком", що закривається пластмасовим ковпачком (він необхідний для захисту "носика" від пересихання). Фломастери, які певний час пробули без ковпачка, не можуть більше малювати. Також діти з'ясовують, що всередині стрижня є матеріал, дуже схожий на кольорову вату, просочений фарбою. Коли стрижень вологий, фарба опускається до "носика", і він може малювати. Коли ж стрижень сухий, "носик" теж пересихає і не залишає слідів на папері.



**В передчутті експерименту...
Які чудові ці моменти!**

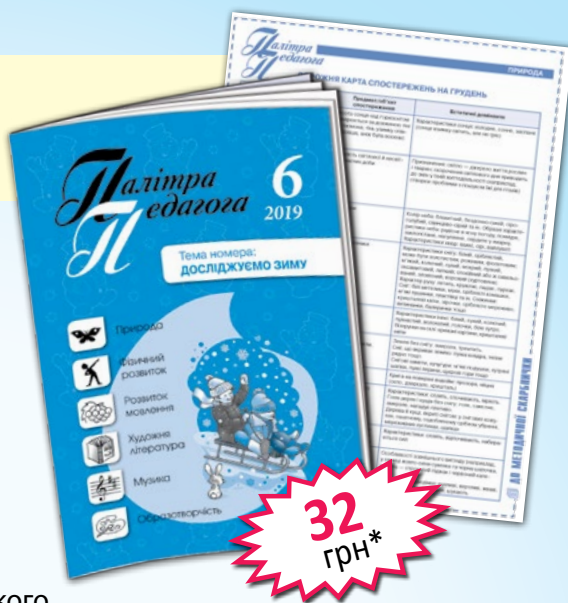
(Це та наступні фото надані авторкою)

ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ для освітньої роботи з дітьми

У ДОДАТКАХ до "ДВ"

"Палітра педагога" № 6: ДОСЛІДЖУЄМО ЗИМУ

- ❖ Система роботи з ознайомлення дітей з ознаками зими
- ❖ Дорожня карта спостережень
- ❖ Хвилинки милування зимовими явищами
- ❖ Інтерактивні казки, що сприяють невимушеному засвоєнню правил безпеки взимку
- ❖ Цікаві заняття з фізкультури, образотворчості, розвитку мовлення, математики
- ❖ Музичні казки (слухання п'єс: "Взимку" Р. Шумана, "Полька" Й. Штрауса, "Етюд № 11" і "Гавот сі-мінор" В. Косенка, "Ранок" Е. Гріга, "Зимовий ранок" П. Чайковського, "Фея Зими" С. Прокоф'єва)



* Без урахування вартості пересилання

Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті dv.in.ua/pp2019-6



* Ціна за умови придбання на групу – від 5 примірників. Без урахування вартості пересилання

ЖУРНАЛ ДОПОМАГАЄ ОРГАНІЗУВАТИ РОБОТУ ДІТЕЙ У ПІДГРУПАХ

"Джміль" № 12: ЧАРІВНІ СНИ

- ❖ Бесіда за сюжетною картиною "Сни новорічної ночі"
- ❖ Логіко-математичні завдання з наліпками "Як творяться сні"
- ❖ Комікс про те, чому дітям потрібно вчасно лягати спати
- ❖ Вірші сучасних українських поетів про сні
- ❖ Поради, як долати втому
- ❖ Бесіда за картиною О. Збруцької "Сад снів"
- ❖ Слухання колискових
- ❖ Майстер-класи з виготовлення свічок і гірлянд
- ❖ Вистава-пантоміма за казкою Дж. Дональдсон "Груффаятко"



Ознайомитися зі змістом і придбати випуск можна на сайті jmil.com.ua/2019-12



Додатки можна передплатити разом з "ДВ" (індекс комплекту – 95989)
або окремо ("Палітра педагога" – 40296, "Джміль" – 40295)
на Укрпошті чи на сайті jmil.com.ua

Замовляйте випуски: books@dvsvit.com.ua, (067) 504-50-22