



ЯК ЛЕГКО І ШВИДКО

Аплікація з вати

МОЛОДША ГРУПА



Марія СТАДНІЙЧУК,
керівник гуртка, ЗДО № 726, м. Київ



Вата — доступний матеріал для дитячої творчості, а ще він гарний, простий, м'який і приємний на дотик. Працювати з ним під силу навіть наймолодшим вихованцям, а результат перевершує всі сподівання.

Матеріал: аркуші з контурним зображенням зайчика, вата, клей з пензликом.

Мотиваційна ситуація

Педагог показує малятам іграшкового зайчика білого кольору та читає вірш:

— Зайчику, ти де гуляв?
Чому шубку поміняв?
— Бо зима уже на носі,
Білий сніг вже на порозі.
В сірій шубці поскачу —
Від лисички не втечу.
В сірій — справа вже не та:
Швидко з'їсть мене вона.

(Автор невідомий)

Малятам пропонується захистити інших зайчиків від вовка та лисички — зробити для них теж білі пухнасті шубки.

Послідовність роботи

1. Діти отримують аркуші з контурним зображенням зайчика, вату та клей з пензликом.
2. Намащують зображення зайчика клеєм, намагаючись не виходити за контур.
3. Відриваючи шматочки вати, приклеюють їх на зображення зайчика. Стараються робити це рівномірно.

Інші варіанти композицій з ватою

- ♦ Вкриваємо дерева снігом (ватою).
- ♦ Створюємо сніговика (приклеюємо на силует вату).
- ♦ Створюємо м'яку постіль для ведмедика у барлозі.
- ♦ Робимо хутро полярному ведмедику.
- ♦ Робимо теплими рукавички (приклеюємо на зображення вату та прикрашаємо на власний розсуд).
- ♦ Вкриваємо снігом дахи будинків.

Відбитки зими

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Світлана БУРКІВСЬКА,
вихователь, ЗДО № 387, м. Київ

Створити зимовий пейзаж з померезаними снігом кронами дерев — завиграшки! У цьому допоможуть відбитки листя... пекінської капусти!

Матеріал: листя пекінської капусти, біла та синя гуашеві фарби, аркуш ватману, стаканчики з водою, пензлики і підставки для них, ватні палички, поролонові тички, серветки, клейонка.



СТВОРИТИ ЗИМОВУ КАРТИНУ

Мотиваційна ситуація

У першій половині дня діти розглядають картину І. Шишкіна “Зимовий ліс”, на прогулянці споглядають засніжені дерева. У другій половині дня вихователь актуалізує їхні враження та читає вірш А. Камінчука “Усі дерева в інеї”.



Вихователь. Як гадаєте, малювати дерева в інеї легко чи складно? Це можна зробити одним відбитком!

Послідовність роботи

1. Дорослий готує основу: тоне папір у блакитний колір.
2. Пекінську капусту розділяють на окремі листки (великі та маленькі).
3. Діти разом з дорослим продумують композицію майбутньої картини.
4. Малята беруть по одному листку, кладуть на клейонку і густо намащують фарбою обраного кольору.
5. Прикладають лист на основу фарбою донизу і міцно притискають долонькою. Потім обережно його знімають.
6. Композицію можна доповнити сніговими “кучугурами” — відбитками, зробленими поролоновими тичками, або “сніжинками”, намальованими ватними паличками (за задумом дітей).

Ебру: морозяні візерунки

СТАРША ГРУПА



Оксана ГАЛАНІК,
вихователь, ЗДО № 9
“Золотий півнік”,
м. Новояворівськ,
Львівська обл.

Ебру — це малювання на воді, точніше на спеціальному розчині. З однієї краплинки фарби виходять дивовижні неповторні візерунки. Така діяльність не потребує особливих художніх умінь і дає широке поле для творчості малят.

Матеріал: підкрохмалена вода, гуашеві фарби, посудина для води, широкі пензлі, шпатель, гребінець, аркуш білого паперу.

Рецепт основи для ебру

В 1 літрі теплої води розвести 2 столові ложки крохмалю, довести до кипіння, дати настоятися 6-8 годин, процідити і розлити в різні форми для кожної дитини окремо.

Мотиваційна ситуація

Вихователь. Наш приятель Пензлик одного разу залишився вдома сам. Він трохи занудьгував і стрибнув на підвіконня, аби подивитися, що відбувається на вулиці у морозний день. І тут він зауважив, що все вікно хтось прегарно розмалював. Пензлику одразу



захотілося повторити цей візерунок. Він пригадав дуже незвичний спосіб малювання — на... воді!

Послідовність роботи

1. У велику посудину дорослий виливає основу для ебру (підкрохмалену воду), готує фарби (синю, білу, блакитну).
2. Кінчик широкого пензлика діти вмочають у фарбу й розбризкують над водою. Так повторюють із фарбами інших кольорів, які хочуть використати. На поверхні води з'являється багато різнокольорових “кружечків”.
3. За допомогою шпателя та гребінця діти надають “кружечкам” форми хвилястих ліній і створюють малюнок.
4. Коли малюнок на воді завершено, його переносять на папір, поклавши аркуш на основу. Малюнок, зафіксований на папері, має висохнути. ■

ЧАС ОФОРМИТИ ПЕРЕДПЛАТУ НА 2019 РІК!

Обирайте зручний для вас спосіб

НА ПОШТІ

або

ONLINE

ІНДЕКСИ

“Дошкільне виховання” **74140**

“Палітра педагога” **40296**

“Джміль” **40295**

Комплект **95989**



НА САЙТІ **JMIL.COM.UA**

Сформуйте
персональний комплект



БОНУС

Е-МАТЕРІАЛИ ДО КОЖНОГО ВИПУСКУ!

Шукайте на сторінках  і завантажуйте з сайту

