



СОЦІО-ІГРОВА ВЗАЄМОДІЯ: загравання чи природний розвиток?

Ольга БЕЗСОНОВА,

директор, ЗДО № 67 "Сонячний",
м. Краматорськ, Донецька обл.



Практика доводить: найкраще малята засвоюють знання про світ і опановують важливі компетенції в ігровій та спільній практичній діяльності. Зазвичай з грою у дітей проблем не виникає, а от налагодження конструктивної взаємодії дається їм не легко. Дуже важливо змалку навчити хлопчиків і дівчаток уміння домовлятися, узгоджувати свої інтереси з потребами та бажаннями інших, знаходити різні шляхи розв'язання життєвих ситуацій. У пригоді стає соціо-ігрова педагогіка, якій присвячена ця публікація.

ПОГРАЄМО?

Наше сьогоднішнє — час нестримних швидкостей. Діти стають більш емоційними, нестандартними й вимогливими до того, щоб задовольнити свою цікавість та бути причетними до важливих для них справ тут і зараз. Тому для виховання сьогодні, як ніколи, актуальне правило "Не надто керувати": тобто що менше ми керуємо дітьми, то більш активну позицію в житті вони займають. Сприяють цьому розвивальні педагогічні технології, зокрема соціо-ігрова (Є. Шулешко, О. Єршова, В. Букатов), яка розвиває дитину в ігровому спілкуванні з однолітками і пріоритетами для якої є свобода вибору, дій, думок дитини.

Акценти зроблено на дитячому Я, колективі — Ми (і Я в ньому) та Грі, що об'єднує Я і Ми.

Одне з надзавдань соціо-ігрової педагогіки полягає в тому, щоб педагогам на заняттях захотілося не стільки говорити самим, скільки слухати тих, кого вони навчають: що говорять і про що думають самі діти, що вони самі вважають цікавим.

ЗАНЯТТЯ — ДРАМАТИЧНЕ ДІЙСТВО

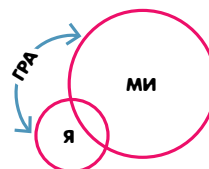
Складовою соціо-ігрової технології є *драмогерменевтика* (з гр. *drama* — "дія" і *hermeneutikos* — "тлумачення, роз'яснення") — сучасний метод театральної педагогіки, що передбачає тлумачення текстів, образів, символів засобами театральної дії як варіант спільного проживання заняття всіма його учасниками.

Відповідно до такого підходу на занятті всі діти залучені до активної спільної діяльності, вибудованої за законами драматургічного дійства:

ПРОЛОГ → ЗАВ'ЯЗКА → РОЗВИТОК ДІЇ →
КУЛЬМІНАЦІЯ → РОЗВ'ЯЗКА → ЕПІЛОГ

І обов'язково дії мають бути особливими: з нерозкритою таємницею, із загадкою, яку хотілося б розгадати і знайти свій розв'язок, з несподіваними сюжетними поворотами. У такій взаємодії справа для голови поєднується зі справою для ніг, справа для очей зі справою для вух та язика — з поєднання всіх цих справ утворюється гра.

Соціо-ігрова педагогіка — система педагогічних впливів, яка базується на взаємодії дітей у мікрогрупах (малому соціумі) та мікрогруп між собою за посередництва гри, де педагог виконує роль порадики, наставника, а дитина утверджується як затребувана особистість.



ЧАС ОФОРМИТИ ПЕРЕДПЛАТУ НА 2019 РІК!

Обирайте зручний для вас спосіб

НА ПОШТІ

або

ONLINE

ІНДЕКСИ

“Дошкільне виховання” **74140**

“Палітра педагога” **40296**

“Джміль” **40295**

Комплект **95989**



НА САЙТІ **JMIL.COM.UA**

Сформуйте
персональний комплект



БОНУС

Е-МАТЕРІАЛИ ДО КОЖНОГО ВИПУСКУ!

Шукайте на сторінках  і завантажуйте з сайту

