



Інтеграція з “Джмелем” — без проблем!



Інтеграція — один з основоположних принципів у системі сучасної дошкільної освіти. Упроваджувати його в роботу з дітьми допомагає журнал “Джміль”. Уже в самій назві видання відображено інтегрований підхід: **Дослідження, Живопис, Музика і Література**.

Кожен випуск — це набір інструментів і практичних матеріалів для різнобічного опрацювання певної теми. Цьогоріч світ побачили такі тематичні номери: “Мандрівка у крижані краї” (№1), “Підкорюємо час” (№2), “У родинному колі” (№3), “Веселка” (№4), “Підводний світ” (№5-6), “Україна — це Європа” (№7-8).

Підказка щодо того, як інтегрувати різні галузі знань і види дитячої діяльності, подана у змісті: від публікації до публікації ведуть стрілочки, що складають **освітній маршрут**. За ним ви легко зможете спланувати тематичний тиждень, день чи інтегроване заняття. Як це зробити, покажемо на прикладі літнього випуску.

ПІДВОДНИЙ СВІТ

Робота з дітьми за журналом “Джміль”, 2018, № 5-6

1. Пригоди на обкладинці:

“МОРСЬКІ ПРИГОДИ” ?



Сюжетна картина на обкладинці може стати стрижнем освітньої роботи. До неї варто звернутися на початку опрацювання теми — задля мотивації дітей, у процесі роботи і наприкінці — для узагальнення знань, складання розповідей.

Форми роботи

- ♦ Сюрпризний момент “Джмелик кличе в мандри”.
- ♦ Бесіда-міркування “Що нам знадобиться?”.
- ♦ Дидактична вправа “Назви і полічи морських мешканців”. (Додаткові запитання: “Яких тварин варто остерігатися і чому?”; “Де саме перебуває той чи інший мешканець (під чим, біля чого, поряд із чим)?”).
- ♦ Сюжетно-рольова гра “Шукачі скарбів”. (Проблема: “Як розпорядитися знайденим скарбом?”).

2. Клуб допитливих:

“ХТО ЗДИВУЄ НАЙБІЛЬШЕ?”



Дізнатися більше про морських мешканців, а також про їхніх родичів, що живуть у прісних водоймах, розглянути яскраві світлини діти можуть у рубриці **Клуб допитливих**.

Форми роботи

- ♦ Інформаційні хвилинки “Морський коник”, “Дельфін”, “Медуза”, “Жаба”, “Рак”, “Щука”. (Додаткові запитання: “Кого ви бачили на морі (у ставку, річці)?”; “Які морські мешканці схожі на прісноводних?”).



3. Самчитайлик:

“ЧУТИ ЖАРТИ КРАЙ ВОДИ”



Закріпити знання про морських і прісноводних тварин допомагають жартівливі віршики і сюжетна картина, на яку малята мають наклеїти зображення мешканців прісних водойм.

Форми роботи

- ♦ Слухання та обговорення віршів Є.Бандуренка “Чому рибки мовчать”, М.Підгірянки “На ставку”, А.Костецького “Рак-дивак”. (Додаткове завдання: “Пригадайте кумедні випадки на ставку, річці та розкажіть про них друзям”).
- ♦ Дидактична вправа з наліпками “Хто живе в річці?”.



4. Художня студія:

"СВІТ ПІДВОДНИЙ НАМАЛЮЙТЕ — МАМ І ТАТ СВОЇХ ЗДИВУЙТЕ"

Намилувавшись морськими мешканцями на обкладинці та на фото в Клубі допитливих, можна й самим їх намалювати. Завдяки покроковим інструкціям малята легко упораються з цим.

**Форми роботи**

- ♦ Образотворча діяльність "Рибка", "Морський коник", "Краб", "Восьминіг", "Актинія". (Додаткові запитання: "Чим зображена тваринка схожа на справжню? Чим вони відрізняються?"; "Пригадайте персонажів мультиків — мешканців водойм. Як ви вважаєте, чому художники не малюють їх точно такими, як у житті?").
- ♦ Колективна робота "Підводний світ".

5. Ігротека: "ФОТОЕКСПЕДИЦІЯ"

Під час настільної гри малята закріплюють набуті знання про підводний світ та навички взаємодії.

Форми роботи

- ♦ Настільна гра "Хто перший сфотографує диво-рибу?".

6. Вернісаж:

"РІЗНІ НАСТРОЇ МОРЯ"

Опрацювання теми буде неповним без милування морськими пейзажами. Діти залюбки розглядають репродукції визнаного мариніста І. Айвазовського, а мудрі запитання дорослого допомагають їм осягнути особливості жанру та художнього стилю, розвивають емоційний інтелект і ціннісне сприйняття мистецтва.

**Форми роботи**

- ♦ Бесіда за картиною І. Айвазовського "Рибалки на березі моря".
- ♦ Діалог за добіркою картин І. Айвазовського "Таке різне море". (Додаткові запитання: "У якій картині ви хотіли б опинитися? Чому саме там?"; "Уявіть, що ви потрапили в картину. Що ви чуєте, бачите, відчуваєте?").

7. Театр з кишені:

"ДРУЖБА ЗМІНЮЄ СВІТ"

Завершальним етапом роботи над темою може стати підготовка вистави про дружбу і взаємодопомогу, персонажами якої стануть пальчикові ляльки. Дітей варто залучити не лише до розучування ролей, а й до виготовлення ляльок, декорацій, запрошень для батьків тощо.

Форми роботи

- ♦ Читання п'єси "Дружба змінює світ" за мотивами казки Б. Заходера "Самітник і Троянда". (Додаткові запитання: "Чому море видавалося Раку сірим, поки він був сам, і заграло барвами, коли подружився з Актинією? Як ви знаходите собі друзів?").
- ♦ Виготовлення пальчикових ляльок "Морські мешканці" (покрокові інструкції подані в журналі, а шаблони можна завантажити з сайту).
- ♦ Розучування "Пісні морських мешканців" (ноти і текст опубліковані в журналі).
- ♦ Вистава пальчикового театру "Дружба змінює світ".



Так на основі матеріалів одного випуску журналу ви можете організувати системну освітню роботу, реалізувати інтегрований і діяльнісний підходи, а головне — мотивувати малюків до активного пізнання та взаємодії з дорослими й однолітками. ■

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОДАТОК

Завантажуйте інтерактивні матеріали: jmil.com.ua/2018-5

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ НА САЙТІ JMIL.COM.UA

ШВИДКО, ЗРУЧНО
І ДЕШЕВШЕ, НІЖ НА ПОШТІ



"Дошкільне
виховання" для
вихователів уже
передплатили?

А "Палітру
педагога"?

Бери весь
комплект!
Так дешевше!

І "Джміль"
на всіх!
Там же
наліпки!

Щоб на пошті не чекати,
йдіть на сайт по передплату!

ЗНИЖКА -
до 20%

