



МУЗИЧНА ЛОГОРИТМІКА

Практикум для вихователів і музичних керівників

Світлана САДОВЕНКО,

канд. пед. наук, доцент кафедри естрадного виконавства
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
художній керівник зразкового художнього колективу “Театр пісні «Ладоньки»”
Центру позашкільної роботи Святошинського р-ну м. Києва



Інтеграція музики, слова й руху лежить в основі такої сучасної освітньої технології як музична логоритміка. Мета цієї публікації — надати необхідні методичні рекомендації та зразки дидактичного музичного матеріалу, застосування яких допоможе дошкільнятам успішно розвиватися естетично, навчитися правильно говорити, легко засвоювати так звані “важкі” звуки, співати рідні пісні, зграбно рухатись, а головне — бути здоровими, успішними і щасливими!

СЛОВО, МУЗИКА І РУХ

Ідея поєднання рухових вправ і музики у вихованні дітей відома ще з часів давніх Індії, Китаю, Греції. Сьогодні вона втілюється в системі, що має назву “музична логоритміка”.

Відомо, що дві півкулі мозку не рівноцінні, виконують різні функції, але працюють у тісній і дуже складній єдності, керуючи різними видами діяльності. Базою для образного мислення є права півкуля, а для логічного — ліва.

У сприйманні музики найактивніша роль належить правій півкулі мозку (Я. Гасанов, В. Корнієнко). У мовленнєвій діяльності виняткова роль лівої. Але мовлення тісно пов'язане з інтонацією і голосом. Саме завдяки інтонації слова, фрази набувають відповідного конкретній ситуації смислу. Виходячи з цього, можна зробити спробу трансформувати думку О. Коваль про те, що мовлення, мислення і поведінка створюють нерозривну єдність, в ідею, що *музика, слово (мовлення, спів), рухи також можуть створювати своєрідну єдність у формуванні здібностей, зокрема музичних, та розвитку звуковимови дошкільнят.*

А ще різні види такої інтегрованої діяльності знімають нервову напруженість малюків та запобігають розумовому перевантаженню, допомагають дітям здружитися, виконують функцію емоційної розрядки, розвивають пам'ять, уяву, фантазію, творчі здібності.

Завдання, які розв'язує музична логоритміка

Оздоровчі:

- ♦ розвиток фізіологічного і мовленнєвого дихання;
- ♦ розвиток великої, дрібної та мімічної моторики;
- ♦ зміцнення кістково-м'язового апарату;
- ♦ формування правильної постави, ходи, грації.

Навчальні:

- ♦ засвоєння елементарних музично-теоретичних знань;
- ♦ удосконалення звуковимови;
- ♦ формування вміння перемикатися з однієї діяльності на іншу.

Розвивальні:

- ♦ удосконалення слухової та зорової пам'яті, вміння зосереджувати слухову, зорову, тактильно-вібраційну увагу;
- ♦ розвиток координації рухів, рухової реакції на звукові й зорові подразники;

Музична логоритміка — це система музично-ритмічного виховання, складовими якої є слово, рух і музика. На практиці втілюється у виконанні дітьми під музику рухів (біг, стрибки, танцювальні й імітаційні рухи) у супроводі ритмічного мовлення чи співу.

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ НА САЙТІ JMIL.COM.UA

ШВИДКО, ЗРУЧНО
І ДЕШЕВШЕ, НІЖ НА ПОШТІ



"Дошкільне
виховання" для
вихователів уже
передплатили?

А "Палітру
педагога"?

Бери весь
комплект!
Так дешевше!

І "Джміль"
на всіх!
Там же
наліпки!

Щоб на пошті не чекати,
йдіть на сайт по передплату!

ЗНИЖКА -
до 20%

